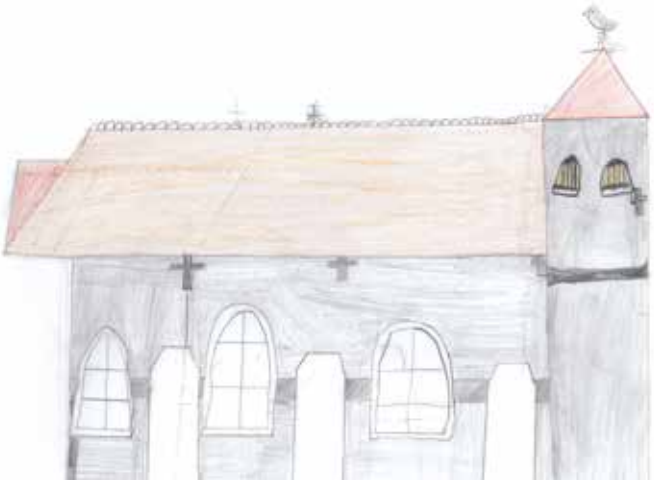
Saint-Cyr-en-Arthies

L'ATLAS DU PATRIMOINE BÂTI *junior*



Parc naturel régional du Vexin français

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

INTRODUCTION

Des Atlas du patrimoine bâti pour les habitants du Vexin français

Le Parc naturel régional du Vexin français, également Pays d'art et d'histoire, a mené un travail pour mieux connaître le territoire : les Atlas du patrimoine bâti. Ces recueils de cartes, d'inventaires et d'études sur le patrimoine bâti permettent de comprendre l'évolution du Vexin français à travers le temps, de repérer tous les édifices importants et de savoir comment les conserver dans le futur.

Les Atlas du patrimoine bâti junior, qui émanent de ce projet, sont plus particulièrement dédiés aux jeunes habitants, futurs garants de ce patrimoine. Grâce à ce projet, ils apprennent à reconnaître et étudier le patrimoine de leur commune. Les CE2, CM1, CM2 de l'école de Saint-Cyr-en-Arthies ont ainsi relevé le défi et mené leur enquête sur le patrimoine de la commune.

Un projet riche en découvertes

Les élèves ont pu découvrir le patrimoine de la commune à l'occasion de plusieurs interventions pédagogiques en classe et dans le village. Une première classe a travaillé particulièrement sur la vie quotidienne au village au fil du temps, et une seconde sur la découverte de l'histoire des arts. Accompagnés par des guides-conférencières, les élèves ont découvert les bâtiments lors de plusieurs sorties dans le village. Ils ont pu comprendre l'histoire, l'évolution, la fonction de ces bâtiments grâce notamment à l'étude de cartes postales anciennes ainsi que de cartographies historiques du village. Toutes ces découvertes ont ensuite été compilées pour documenter les monuments et transmettre ces connaissances aux futurs lecteurs de l'Atlas.

Ce travail a mobilisé beaucoup de compétences chez les élèves : leur sens de l'observation pour identifier et analyser les bâtiments, leurs connaissances en histoire et en géographie, leur capacité d'expression orale et écrite pour décrire le patrimoine, leur habilité et leur créativité pour dessiner et photographier. Ils ont été accompagnés dans ce travail par les guides-conférencières intervenantes et les enseignantes.

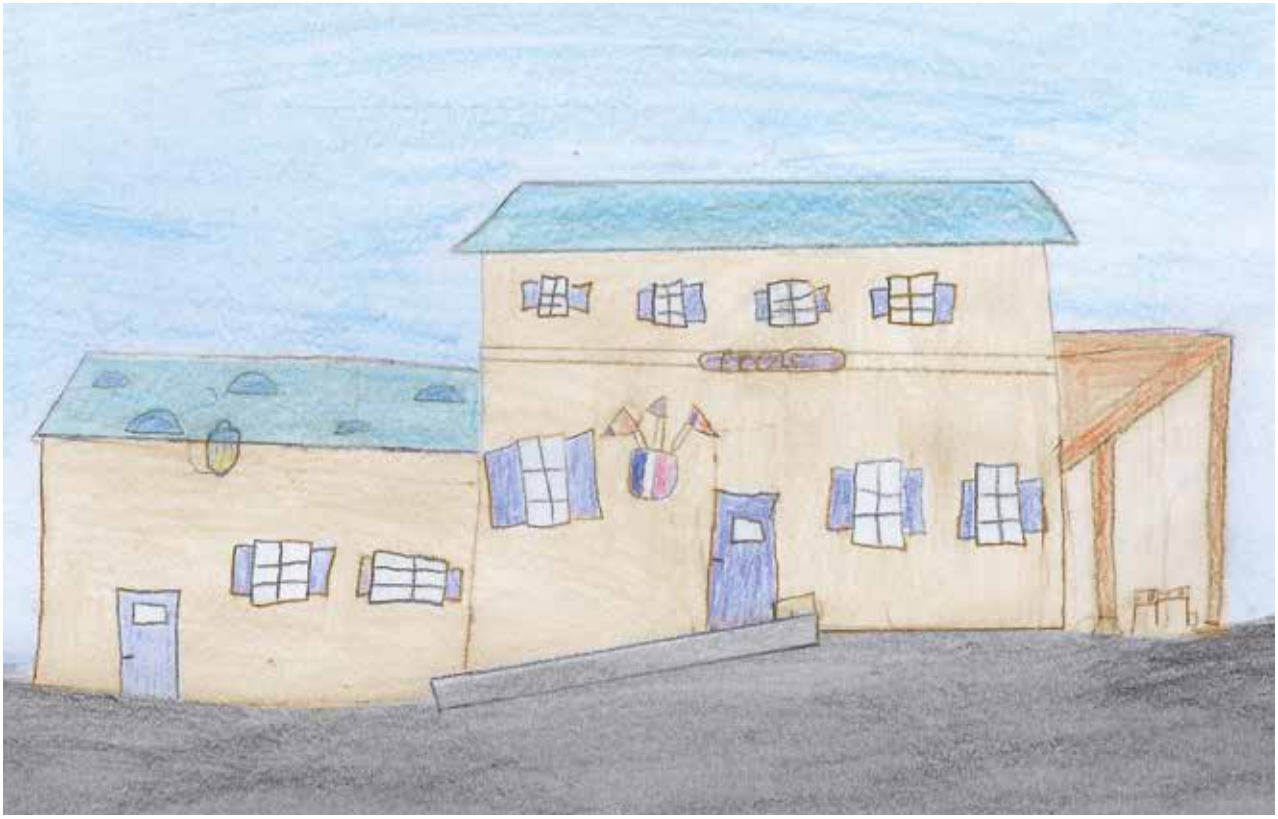
Cet Atlas est le fruit de leur travail, de leur créativité, de leur rencontre et rend compte de toutes leurs découvertes.

FAIRE UN INVENTAIRE DU PATRIMOINE BÂTI

Grâce à des sorties dans le village mais aussi un travail en classe sur des cartes anciennes, des cartes postales et divers documents, les élèves ont expérimenté la méthode d'inventaire du patrimoine : observer les édifices pour en comprendre l'architecture et les caractéristiques, réfléchir à leur importance dans la commune, mais aussi s'intéresser à leur évolution et leur histoire en s'appuyant sur des documents d'époque à la manière d'un historien.

Ils ont ainsi observé différents bâtiments présents à Saint-Cyr-en-Arthies pour déterminer leurs caractéristiques, leur histoire, leur intérêt patrimonial. Ces observations ont permis de répondre à de nombreuses questions permettant d'écrire la fiche d'identité de chacun des édifices retenus. Tous les bâtiments ont également été illustrés par des dessins des élèves.

Nom : l'école
Adresse : 6 rue du Parc
Type de patrimoine : édifice public



L'école racontée par les enfants

QUESTIONS

- Sais-tu en quoi est fait ce bâtiment ?
  L'école est construite en pierre et son toit en ardoises.
- A quelle époque ce bâtiment a-t-il été construit ?
  L'école a été construite en 1860.
- A quoi servait ce bâtiment lorsqu'il a été construit ? Sert-il toujours à la même chose aujourd'hui ?
  Elle servait d'école, de mairie et d'appartement pour l'instituteur. C'est toujours une école.

Nom : la ferme
Adresse : 5 rue du Parc
Type de patrimoine : bâtiment agricole

QUESTIONS

- Sais-tu en quoi est fait ce bâtiment ?
  Les bâtiments de la ferme sont construits en pierre et les toits sont en tuiles.
- A quelle époque ce bâtiment a-t-il été construit ?
  La construction date de 1850.
- A quoi servait ce bâtiment lorsqu'il a été construit ? Sert-il toujours à la même chose aujourd'hui ?
  C'était la ferme du château. Aujourd'hui c'est toujours une ferme.

La ferme racontée par les enfants

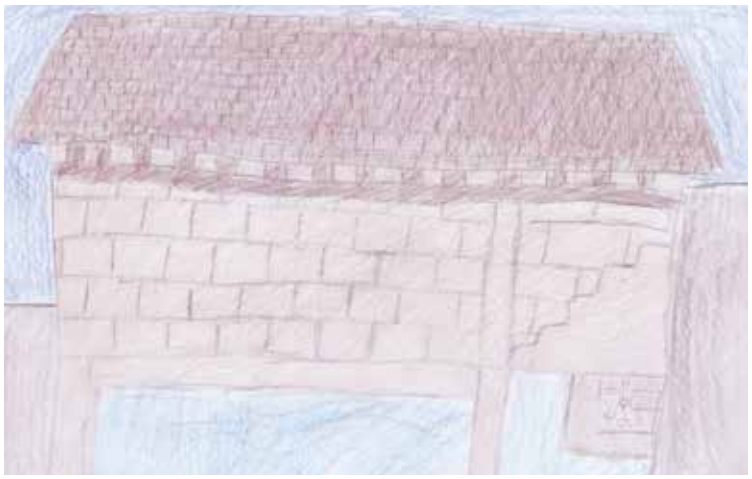
Nom : la carrière
Adresse : sente de la carrière
Type de patrimoine : carrière

QUESTIONS

- Sais-tu en quoi est fait ce bâtiment ?
  L'entrée est construite en pierre et le reste est creusé dans la roche.
- A quelle époque ce bâtiment a-t-il été construit ?
  La carrière est ouverte en 1860.
- A quoi servait ce bâtiment lorsqu'il a été construit ? Sert-il toujours à la même chose aujourd'hui ?
  On extrayait la pierre pour construire des bâtiments. Aujourd'hui elle est fermée au public et c'est un refuge pour les chauves-souris.

La carrière racontée par les enfants

Nom : le lavoir
Adresse : rue de la Grande Vallée
Type de patrimoine : édifice public

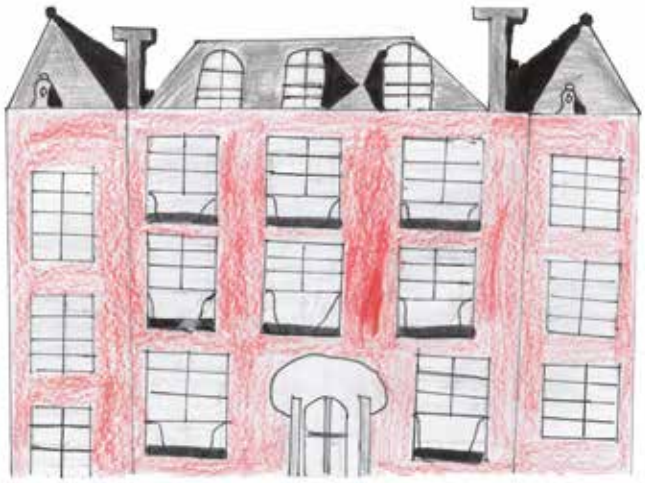


QUESTIONS

- Sais-tu en quoi est fait ce bâtiment ?
  Le lavoir à deux bacs a été construit en pierre et en bois, son toit est couvert de tuiles.
- A quelle époque a-t-il été construit ?
  Le lavoir a été construit au début du XX^{e} siècle.
- A quoi servait-il ? Sert-il toujours à la même chose aujourd'hui ? ?
  Le lavoir servait à rincer le linge. Aujourd'hui le lavoir sert à se souvenir du passé, c'est une curiosité du village.

Le lavoir raconté par les enfants

Nom : château de la Bûcherie
Adresse : 5 rue du Parc
Type de patrimoine : habitation



QUESTIONS

- Sais-tu en quoi est fait ce bâtiment ?
  Il est en brique, en pierre, en marbre et le toit en ardoises.
- A quelle époque a-t-il été construit ?
  Le château actuel a été construit en 1850 à la place d'un ancien château.
- A quoi servait-il ? A quoi sert-il maintenant ?
  Le château servait d'habitation et pour les fêtes. Actuellement c'est un hôtel.

Le château raconté par les enfants

Nom : bibliothèque du château
Adresse : 5 rue du Parc
Type de patrimoine : bibliothèque privée

QUESTIONS

- Sais-tu en quoi est fait ce bâtiment ?
  La bibliothèque est en brique, en bois et le toit en ardoises.
- A quelle époque ce bâtiment a-t-il été construit ?
  Elle a été construite en 1850.
- A quoi servait ce bâtiment lorsqu'il a été construit ? Sert-il toujours à la même chose aujourd'hui ?
  La bibliothèque servait à ranger les 20 000 ouvrages et de bureau pour le propriétaire, M. Firmin Didot.

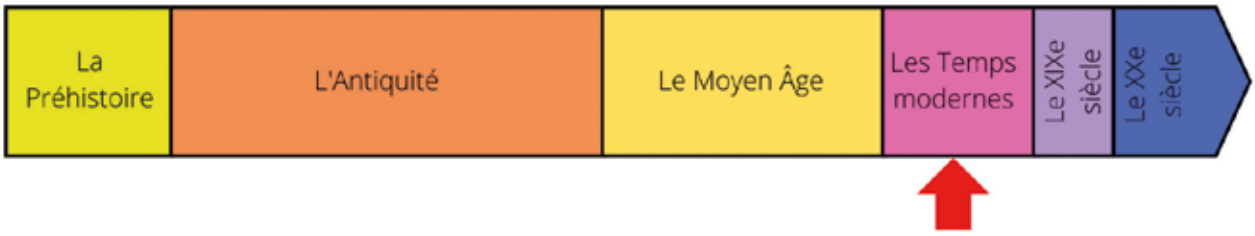
La bibliothèque racontée par les enfants

Nom : église Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte
Adresse : 1 rue du Parc
Type de patrimoine : bâtiment religieux

QUESTIONS

- Sais-tu en quoi est fait ce bâtiment ?
  L'église est construite en pierre calcaire, le toit est en tuiles et les vitraux sont en verre.
- A quelle époque a-t-il été construit ?
  Une première partie de l'église date du XVI^e siècle. Une autre partie a été construite en 1747. L'église a été reconstruite en partie, suite aux bombardements de la Seconde Guerre mondiale.
- À quoi servait-il ? A quoi sert-il maintenant ?
  L'église servait et sert toujours pour des cérémonies, des rassemblements et de lieu de culte.

L'église racontée par les enfants



Nom : la maison rose
Adresse : 32 rue du Parc
Type de patrimoine : habitation

QUESTIONS

- Sais-tu en quoi est fait ce bâtiment ?
  Le bâtiment est construit en pierre et recouvert d'un enduit rose. Le toit est en tuiles. Les tirants sur les côtés sont en fer, pour consolider le mur.
- A quelle époque a-t-il été construit ?
  On ne sait pas exactement de quand elle date, mais sûrement du XIX^{e} siècle.
- À quoi servait-il ?
  A quoi sert-il maintenant ?
  La maison rose, actuellement une habitation, est un ancien commerce : chocolaterie Menier. L'enseigne est encore visible.

La maison rose racontée par les enfants

FAIRE DECOUVRIR
LE PATRIMOINE

Pour mieux découvrir le travail de recherche et d'inventaire mené par les élèves, ainsi que toutes les connaissances acquises lors de ce projet, le plus intéressant est encore de se rendre sur le terrain. Cette dernière partie de l'Atlas propose de suivre les balades dans Saint-Cyr-en-Arthies réalisées par les élèves.

Classe de CE2 - CM2

Classe de CM1 - CM2

1. L'école

L'école a été construite en 1860. Seuls les garçons étaient dans notre école, les filles allaient à l'école au vieux couvent. Aujourd'hui c'est une école mixte et il y a toujours un logement à l'étage.

8. Le lavoir

Le lavoir à deux bacs a été construit au début du XIX^e siècle et servait à rincer le linge. Le lavoir était un endroit réservé aux femmes où elles pouvaient se parler librement.

7. La bibliothèque du château

Firmin Didot est à l'initiative de la construction de la bibliothèque en 1850. C'est un grand bâtiment de style anglo-normand. Le colombage fait penser au bord de mer. Mais ici les poutres sont décoratives et ne servent pas de squelette à la maison. Firmin Didot a inventé le Botin et l'écriture Didot.

6. Le château de la Bûcherie

Le château actuel a été construit en 1850 à la place d'un ancien château. Le style du château est le style néo-classique qui rappelle le style de l'Antiquité (néo veut dire nouveau). Le château a un énorme parc qui fait 65 hectares. Son plan a été dessiné par M. Barillet-Deschamps. Les propriétaires actuels sont monsieur et madame Dautelle. L'ancien propriétaire était Firmin Didot. L'un des plus gros platanes de France se trouve dans le parc du château. Le dessinateur du plan du parc a aussi fait le plan des Buttes-Chaumont et du Bois de Boulogne.

2. L'église

L'église s'appelle Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte. Une première partie de l'église date du XVI^e siècle. Une autre partie a été construite en 1747. L'église a dû être reconstruite en partie, suite aux bombardements de la Seconde Guerre mondiale. La porte est de style classique avec des colonnes qui font penser aux temples romains. Sur le clocher, il y a des abat-sons qui servent à diriger le son des cloches vers le bas. Les vitraux ont été enlevés pendant la Seconde Guerre mondiale afin de les préserver. Mais on ne les a jamais retrouvés. Des habitants du village ont réalisé de nouveaux vitraux.

3. La maison rose

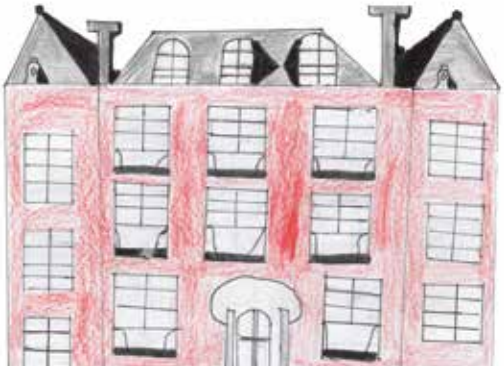
La maison rose, actuellement une habitation, est un ancien commerce (chocolaterie Menier). On voit encore une partie de l'enseigne sur la façade. Ce n'était pas le seul commerce : on en voit un deuxième plus bas dans la rue sur des cartes postales. Il n'y a plus de commerce à Saint-Cyr-en-Arthies aujourd'hui.

4. La carrière

La carrière servait à l'extraction de pierre calcaire. La pierre de Saint-Cyr-en-Arthies a été utilisée pour restaurer la collégiale Notre-Dame de Mantes et le Pont Neuf à Paris. Pendant la Seconde Guerre mondiale, la carrière a servi d'abri pour les habitants.

5. La ferme du château

La ferme date de 1850. C'était la ferme du château et c'est toujours une ferme aujourd'hui. Au XIX^e siècle, il y avait 16 personnes qui travaillaient dans la ferme et il y a avait des animaux. Aujourd'hui il n'y a plus d'animaux et l'agriculteur travaille seul.



Un grand merci à tous nos historiens, urbanistes, architectes, chercheurs, photographes et dessinateurs.

Elèves de l'école élémentaire de Saint-Cyr-en-Arthies :
Baptiste C., Ange, Thessa, Alyne, Cali, Lya, Clarisse, Hélie-Oswald, Maï Lan, Madeleine, Adam, Timothé, Sarah, Gabriel M., Antoine, Lou-Anne, Amy, Bastian, Lucas, Giulia, Maïly, Gabriel D., Rayan, Tom, Maxence, Evan, Lenny, Nils, Loris, Juliette, Anaé, Matys, Jeyane, Hania, Baptiste B., Fleur, Jade, Mathis.

À leurs enseignantes :
M^me^ **Pot** et M^me^ **Hot.**

Aux guides-conférencières :
Milena **Esturgie** et Sindy **Leroy.**

Aux coordinatrices de la publication au Parc :
Séverine **Martin**, chargée de mission éducation à l'environnement et au territoire
Léa **Pétard**, animatrice de l'architecture et du patrimoine
Valérie **Rogez-Boubounelle**, responsable de la communication.

Ainsi qu'à : la Direction des services départementaux de l'Education nationale et la DSDEN 95.

Dessins : Les élèves des classes de CE2, CM1, CM2 de l'école de Saint-Cyr-en-Arthies
Conception : Dusan Bekcic - Impression : Desbouis Gresil - Juin 2024

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Projet soutenu par le Ministère de la Culture
Direction régionale des Affaires culturelles d'Ile-de-France

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Parc naturel régional du Vexin français

Région îledeFrance

académie Versailles