



PAYSAGES
DU VEXIN

CHRISTIAN BROUTIN



*Peindre la lumière, l'ombre.
Ma part de lumière, ma part d'ombre.
Peindre le temps, l'envol, la fuite.
Peindre la suavité des collines, la vivacité des chemins,
l'insondable regard du ciel. Peindre l'émerveillement.*

Christian Broutin



Christian Broutin écrit, dessine, sculpte et peint. Le Parc naturel régional du Vexin français présente « Paysage au carré », « Les chemins de l'Epte » et « Paysage en suspens » : trois films tournés avec l'artiste en atelier et sur le terrain et réalisés par Marie-Elise Beyne ; trois portraits en écho aux expositions sur les paysages du Vexin présentées en 2019 et 2023 au musée du Vexin français à Théméricourt, et en 2021 au domaine de Villarceaux.

Ce projet s'inscrit dans le programme « Regards croisés » de l'Observatoire Photographique des Paysages, outil de connaissance pour mieux observer, comprendre et appréhender leur évolution. Il nous invite à (re) partir à la découverte sensible des paysages du Vexin avec une nouvelle « lecture », un autre regard.

Installé à La Roche-Guyon depuis plus de 35 ans, Christian Broutin sillonne le Vexin, saisit la lumière sur les éléments qui font sens. Il apprend à aimer et à comprendre ce paysage, cette terre façonnée et travaillée par l'homme depuis des millénaires. Il s'est prêté au jeu de retrouver les lieux, les points de vue « in situ » de ses tableaux, de nous en parler et nous donner à voir son paysage.

Vexin 2 - Les environs de Chaussy

© C. Broutin

Paysages du Vexin - Christian Broutin

3 portraits tournés avec l'artiste sur le terrain :

« Paysage au carré », « Les chemins de l'Epte » et « Paysage en suspens »

Réalisation et images : Marie-Elise Beyne

Coordination : Magali Laffond, paysagiste au Parc

À retrouver sur :

<http://www.pnr-vexin-francais.fr/fr/amenagement/paysage/regards-croises/>



Regards croisés sur les paysages du Vexin

Observatoire photographique des paysages du Parc naturel régional du Vexin français