



LES CHEMINS
DE L'ÉPTE

CHRISTIAN BROUTIN



***Elle a beaucoup de visages l'Epte,
c'est un condensé de rivières.
Il y a des endroits où elle est très vive, d'autres fois
c'est la Loire, tranquille, elle fait des méandres, elle s'étale.
Elle est souvent bordée de végétation tellement dense
que l'on se croirait presque en Amazonie.***

Christian Broutin



Christian Broutin écrit, dessine, sculpte et peint. Le Parc naturel régional du Vexin français présente « Les chemins de l'Epte », un des trois films tournés avec l'artiste en atelier et sur le terrain et réalisés par Marie-Elise Beyne.

Ce projet s'inscrit dans le programme « Regards croisés » de l'Observatoire Photographique des Paysages, outil de connaissance pour mieux observer, comprendre et appréhender leur évolution.



Une constante de mon travail est la présence, sous toutes ses formes, de la Nature. Je ressens sa force, je veux l'exprimer.

Quand je suis arrivé ici il y a presque 40 ans, j'ai fait plein de photos du coin, entre autre de l'Epte. Je portais ces images en moi et je me disais un jour que je peindrais ça. Quand j'ai décidé d'orienter tout mon travail sur le Vexin, j'ai commencé par le méandre de la Seine qui est devant mon atelier et maintenant je suis dans l'Epte comme un poisson dans l'eau.

Christian Broutin



Entre Aveny et Saint-Clair

© C. Broutin



Les chemins de l'Epte - Christian Broutin / durée : 9'43

Réalisation et images : Marie-Elise Beyne

Coordination : Magali Laffond, paysagiste au Parc

À retrouver sur :

<http://www.pnr-vexin-francais.fr/fr/amenagement/paysage/regards-croises/>



Regards croisés sur les paysages du Vexin

Observatoire photographique des paysages du Parc naturel régional du Vexin français