

# FOCUS

## LES CROIX PATTÉES

## DU VEXIN FRANÇAIS



PAYS DU VEXIN FRANÇAIS



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE



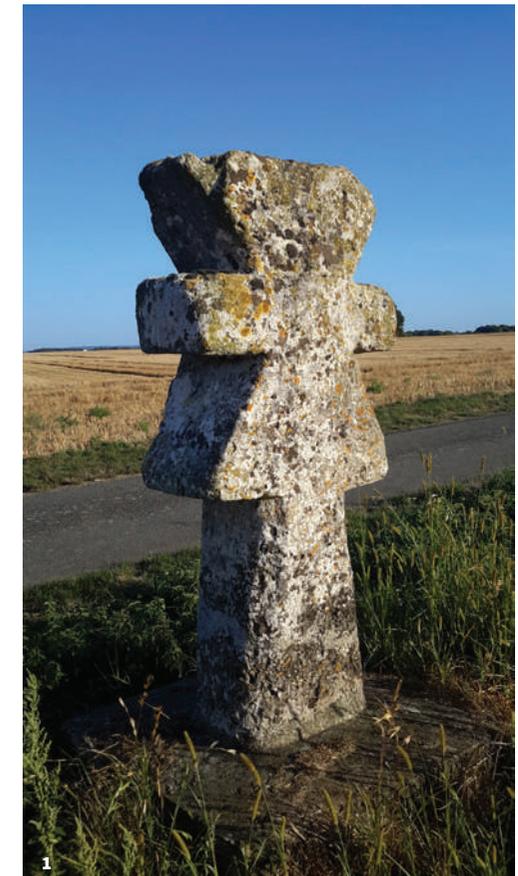
# LES CROIX : UN PATRIMOINE

Les croix, sculptées, gravées ou encore peintes sont un symbole religieux chrétien. Elles font référence à la crucifixion du Christ. D'abord rejetée par les premiers chrétiens, car elle rappelait une mise à mort particulièrement cruelle, la croix fut adoptée comme symbole vers le V<sup>e</sup> siècle en Europe. C'est à partir du XI<sup>e</sup> siècle que des croix sculptées semblent être érigées dans les villes, les villages, sur les places ou dans les cimetières en France. Mais en général les croix les plus anciennes connues remontent plutôt aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles.

Si ces croix sont d'abord des symboles religieux, elles peuvent recouvrir des fonctions assez variées. Ce sont en premier lieu des repères dans le paysage : proches de chemins, elles balisent un itinéraire ou indiquent un carrefour important. Elles peuvent aussi servir à matérialiser une frontière entre deux fiefs, propriétés ou paroisses. Les croix servent parfois à commémorer un événement, à témoigner d'une reconnaissance pour une guérison ou la préservation d'un village de la maladie ou de la guerre. Elles peuvent encore célébrer une famille ou une corporation de métiers qui les faisaient élever à ses frais. Enfin elles indiquent dans certains cas des stations lors de processions religieuses ou d'enterrements.

**Crédits couverture**  
**Croisette à Guiry-en-Vexin**  
© S. Perera-Alizari Images

**1. Croisette**  
**à Guiry-en-Vexin**  
© PNR Vexin français



Il s'agit donc d'éléments du patrimoine précieux qui témoignent de la façon dont le territoire et le paysage ont été appréhendés, parcourus ou divisés au fil du temps. Les croix sont aussi les dernières traces matérielles de pratiques historiques disparues de procession ou de pèlerinage qui marquaient les croyances, la vie et les mentalités d'hommes et de femmes du Moyen Âge jusqu'au début de l'époque contemporaine.



**2. Croix d'Orléans  
à Longuesse**  
© PNR Vexin français

**3. Croix Fromage  
à Omerville**  
© PNR Vexin français

**4. Croix Labathe  
à Courcelles-sur-Viosne**  
© PNR Vexin français

## LES CROIX PATTÉES

### UNE FORME PARTICULIÈRE

Le terme de croix pattée désigne une forme de croix particulière : une croix à trois ou quatre branches dont les extrémités sont élargies et semblent donc former des pattes. Cette forme n'est pas propre au Vexin français. Elle se retrouve par exemple un peu partout en France à l'époque mérovingienne gravée notamment sur des sarcophages, mais aussi sculptée à l'époque carolingienne ou encore en numismatique sur des monnaies anciennes. La forme de la croix de Malte, célèbre pour être le symbole de l'ordre des Hospitaliers depuis le Moyen Âge, rappelle aussi celle de la croix pattée. Dans le Jura enfin, des croix en pierre adoptent également la forme de croix pattées.

### DANS LE VEXIN

Dans le Vexin français, les croix pattées désignent un ensemble homogène, caractéristique du petit patrimoine. Il s'agit de croix en pierre calcaire monolithiques c'est-à-dire taillées

dans un seul bloc. Elles mesurent environ 1m à 1m50 en moyenne, la plus petite s'élevant à 60 cm de hauteur et la plus haute à 3m90. Elles peuvent présenter des formes variées : un fût très court avec trois branches comme la croix d'Orléans à Longuesse, quatre branches de tailles égales comme la Croix-Lançon à Saint-Gervais ou encore un haut fût élancé comme la croix Labathe à Courcelles-sur-Viosne. Elles sont datées des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, voire peut-être pour les plus anciennes du XI<sup>e</sup> siècle.

Dans le Parc naturel régional du Vexin français, on recense 18 croix pattées. Elles se trouvent souvent en bordure de voies, ou à la croisée de chemins, en plein champ ou encore au cœur des villages. Elles servaient très probablement de limites de fief, de bornage de juridictions ou de propriétés ecclésiastiques : il s'agissait d'éléments marqueurs du territoire.

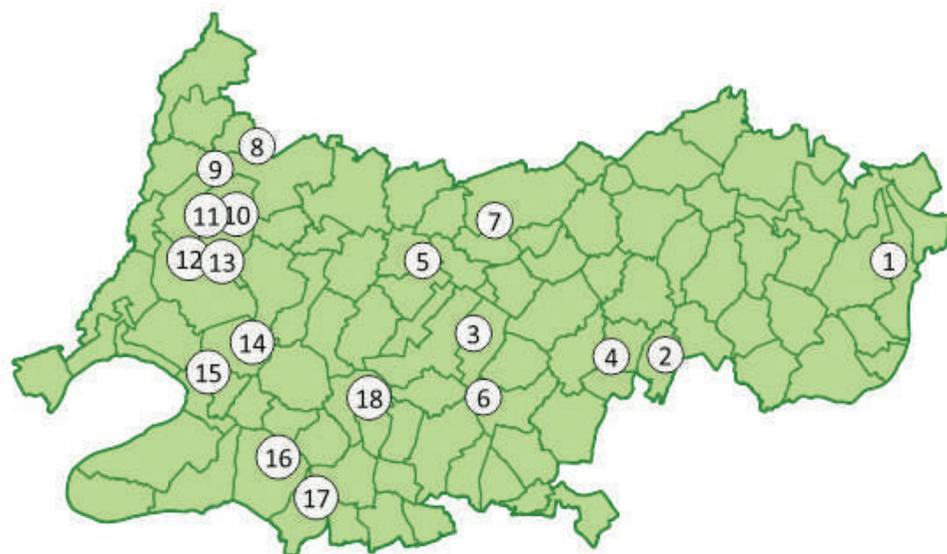
Il n'est toutefois pas aisé de reconstituer en détail l'histoire de ces croix pattées. Erigées à l'époque médiévale, peu d'archives nous sont parvenues à leur sujet. Certaines sont mentionnées dans des actes anciens comme la croix des Friches à Nesles-la-Vallée qui servit de repère en 1474 pour le bornage du fief des Portes entre Nesles et Parmain. D'autres sont plus tard indiquées sur les plans anciens comme les plans terriers ou sur le cadastre napoléonien. Si l'emplacement de plusieurs croix pattées à proximité de chemins anciens, de carrefours ou de limites entre communes renforce l'hypothèse d'un rôle de marqueur dans le paysage, pour d'autres les hypothèses sont plus compliquées à étayer. De même, la part de la fonction religieuse et celle de la fonction géographique sont difficiles à démêler. Enfin parfois certaines croix ont aussi été déplacées : c'est le cas par exemple de la croix de l'Ormeteau-Marie située en plein champ à Théméricourt qui fut placée à côté de l'église du village au XVIII<sup>e</sup> siècle.

### LES CROIX PATTÉES AUJOURD'HUI

La croix pattée est un élément important du patrimoine rural du Vexin français. Plusieurs croix ont été classées ou inscrites au titre des Monuments Historiques comme la Croisette à Guiry-en-Vexin. Celle-ci a d'ailleurs été choisie pour figurer sur le logo du Parc naturel régional du Vexin français depuis sa création en 1995, en tant que symbole de l'identité vexinoise. Certaines municipalités se dotent ainsi parfois de croix pattées contemporaines, placées devant les mairies ou dans les cimetières, pour affirmer leur appartenance au territoire. L'image de la croix pattée est également reprise dans les créations de certains artisans d'art ou encore dans les logos de certains producteurs locaux. Il s'agit donc aujourd'hui d'un véritable marqueur d'identité, bien vivant pour le territoire.



# CARTOGRAPHIE



## AUTOUR DU SAUSSERON

### 1 Croix des Friches à Nesles-la-Vallée

Elle sert de repère pour délimiter le fief des Portes (entre Nesles et Parmain) en 1474.

### 2 Croix de Saint-Eloi à Boissy-l'Aillierie

## AUTOUR DE VIGNY ET DE MARINES

### 3 Croix de l'Ormeteau-Marie à Théméricourt

A l'origine implantée dans les champs, la croix fut déplacée sur le flanc de l'église de Théméricourt.

### 4 Croix Labathe à Courcelles-sur-Viosne

Cette grande croix pattée se situe le long de la chaussée Jules-César, ancienne voie romaine.

### 5 Croix de la Croisette à Guiry-en-Vexin

Choisie pour figurer sur le logo du Parc naturel régional du Vexin français, la Croisette est particulièrement bien conservée.

### 6 Croix d'Orléans à Longuesse

### 7 Croix des Joncquets à Moussy



### 5. Croix des Joncquets à Moussy

© PNR Vexin français

### 6. Croix des Friches à Nesles-la-Vallée

© PNR Vexin français

## AUTOUR DE MAGNY-EN-VEXIN

### 8 Croix Lançon à Saint-Gervais

### 9 Croix du Vaumion à Ambleville

Cette croix provient peut-être du cimetière de la commanderie des Hospitaliers installée dans le hameau du Vaumion au Moyen Âge. Un fer à cheval est accroché sur la croix, trace probable d'une pratique qui mêlait religion et superstition.

### 10 Croix Fromage à Omerville

Exceptionnelle du fait de sa haute taille, la Croix Fromage doit son surnom au cercle dans lequel s'inscrit la croix, qui rappelait les fromages ronds vendus sur la place du marché d'Omerville.

### 11 Croix d'Omerville

### 12 Croix Gatin à Chaussy

### 13 Croix de Villarceaux à Chaussy

### 14 Croix du Gros-Poirier à Villers-en-Arthies

### 15 Croix de l'Aumône à Vétheuil

Selon la légende, cette croix aurait servi à délimiter des terres ayant appartenu au Moyen Âge à l'ordre des Hospitaliers.

## DANS LES YVELINES

### 16 Croix de Boisfrémonts à Fontenay-Saint-Père

### 17 Croix des Fleurions à Guitrancourt

### 18 Croix de l'Herminette à Lainville-en-Vexin

Cette croix fait référence à la légende de la jeune Herminette, martyre qui aurait été condamnée à quitter Lainville ses vêtements en feu et serait morte à l'emplacement de la croix.



# « MAIS AU JUSTE QUE REPRÉSENTE-T-ELLE ? QUELLE EST SON ORIGINE ? SA RAISON D'ÊTRE ICI ? LES HYPOTHÈSES NE MANQUENT PAS ... »

André Huppe sur la Croisette de Guiry-en-Vexin,  
*Bulletin de l'Association des Amis du Vexin français*, 2001.

## UN LABEL NATIONAL

En 2014, le Parc naturel régional du Vexin français est le premier Parc à obtenir le label Pays d'art et d'histoire. Celui-ci est attribué par le ministère de la Culture et de la Communication. Il qualifie des territoires qui s'engagent dans une démarche active de valorisation du patrimoine et de sensibilisation à l'architecture. Cet engagement s'inscrit dans une perspective de développement culturel, social et économique et répond à l'objectif suivant : assurer la transmission aux générations futures des témoins de l'histoire et du cadre de vie par une démarche de responsabilisation collective.

## LE SERVICE ANIMATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Il coordonne les initiatives du Pays d'art et d'histoire du Vexin français. Il propose toute l'année des animations pour la population locale, les scolaires et les visiteurs. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

## POURUIVRE LA DÉCOUVERTE

Pour en découvrir davantage sur l'art, l'histoire et le patrimoine du Vexin français, n'hésitez pas à suivre les Rendez-vous du Pays d'art et d'histoire. Ces visites guidées, conduites par des guides-conférenciers professionnels vous présentent les villages du territoire et leur patrimoine des plus spectaculaires au plus discrets dans une ambiance sympathique et conviviale. Des visites sont programmées toute l'année à destination du grand public, mais aussi des publics spécifiques.

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Maison du Parc  
95450 Théméricourt  
Tel : 01 34 48 66 00  
Mail : [contact@pnr-vexin-francais.fr](mailto:contact@pnr-vexin-francais.fr)  
Web : [www.pnr-vexin-francais.fr](http://www.pnr-vexin-francais.fr)

## À PROXIMITÉ

Pontoise, Plaine Commune – Saint-Denis, Meaux, Boulogne-Billancourt, Vincennes, Noisiel, Saint-Quentin-en-Yvelines, Rambouillet et l'Etampois bénéficient du label Villes et Pays d'art et d'histoire en Île-de-France.

## Crédits photos

© S. Perera-Alizari Images ;  
PNR Vexin français

## Maquette

Élodie Godéfoot  
d'après DES SIGNES  
studio Muchir Desclouds 2015

## Impression

SIFF-18 sur papier Lys Altitude  
Octobre 2020

