

Couleurs Vexin du français

n° 55
mars 2016



Le journal du Parc naturel régional du Vexin français

* Le Vexin français,
Pays d'art et d'histoire



UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI



Parc
naturel
régional
du Vexin français

Sommaire

Vie du Parc p. 3 à 5

Dossier

Le Vexin français,
Pays d'art et d'histoire p. 6 à 13

Portraits

Pays d'art et d'histoire :
Lise Bréant et Guillaume Sodezza
en première ligne p. 14

Initiative

Pontoise et le Parc,
main dans la main p. 15

Zoom

Les pesticides interdits dans les espaces
verts au 1^{er} janvier 2017 p. 16 à 17

Empreintes

On recherche les chauves-souris !
Un crapauduc pour protéger les crapauds !
Les Amphibiens p. 18

Agenda

En couverture : Marines © Bureau d'études : S.A.R.L.
d'architecture et d'urbanisme xA. GENIN et M. SIMON
Photographe : Nicolas Simon

Éditorial

Les paysages du Vexin patrimoine éternel... pourtant si fragile !

La qualité de ses paysages est la richesse de notre territoire. C'est en très grande partie grâce à eux que le Vexin français a été, il y a 20 ans, classé Parc naturel régional et, il y a 2 ans, Pays d'art et d'histoire (thème central de ce numéro du journal du Parc).

Ces paysages semblent être là depuis toujours et pour toujours.

Or, il faut bien comprendre que, si près de Paris, ils n'ont été, ces temps derniers, protégés que par l'action conjuguée et déterminée des services de l'État (Inspecteur des sites et Architecte des bâtiments de France), du Parc naturel régional et des Maires de nos communes.

“ Nos paysages vivent, bougent,
se modifient sans cesse et leur protection
ne saurait être par trop rigide ;
ce qui rend l'exercice difficile et risqué. ”

Nous pouvons aujourd'hui (en dépit de certaines imperfections) en être satisfaits. Nous aimons nous y promener, ou simplement traverser ces paysages, à la fois permanents et toujours différents. Nous sommes fiers de les voir sublimes dans des peintures parmi les plus belles et les plus célèbres de la culture universelle. Nous aimons, plus modestement, photographier les harmonieuses constructions de nos villages comme les ondulations douces de nos paysages, pour en conserver la lumière d'un instant...

Mais nous ne devons, cependant, pas méconnaître l'extrême fragilité qui demeure. En effet, nos paysages vivent, bougent, se modifient sans cesse et leur protection ne saurait être par trop rigide ; ce qui rend l'exercice difficile et risqué. Les pratiques agricoles, d'une part, et les techniques de construction, d'autre part, évoluent et évolueront sans doute encore beaucoup plus. Notre regard change aussi... et c'est tant mieux, car nous redécouvrons, à travers leur valeur écologique, la beauté naturelle des espaces non traités.

Il nous faut, pour toutes ces raisons, rester très vigilants. L'Observatoire des paysages inscrit dans le projet Pays d'art et d'histoire devra, non seulement, observer, mais aussi analyser, comprendre, comparer avec d'autres territoires et éventuellement expérimenter, afin de guider les inéluctables évolutions.

Il ne s'agira donc plus seulement de « protéger » nos paysages, mais de « savoir accompagner leur évolution » dont le cours n'aura, dans les prochaines années, que tendance à s'accélérer.



Marc Giroud
Président du Parc

covoit ici : le premier service public de covoiturage au quotidien

Le Parc du Vexin français s'est engagé dans le projet de covoiturage de la start-up Ecov, aux côtés du Département du Val d'Oise et de la Communauté d'Agglomération Seine et Vexin, aujourd'hui intégrée à la Communauté urbaine Grand Paris Seine et Oise. C'est une première en France, avec un engagement fort des collectivités pour inventer un nouveau type de service public, co-construit avec les habitants, dans l'objectif d'apporter une solution viable aux problèmes de mobilité dans les zones rurales et péri-urbaines.

Il s'agit en effet d'organiser le covoiturage sur le territoire, en déployant des stations de covoiturage de proximité. Cette expérimentation s'inscrit dans l'appel à projet « Innovation en faveur de la mobilité francilienne » lancé par le Conseil Régional d'Ile-de-France en juillet 2015.

Les premières stations ont été mises en service : à Chars, aux Mureaux, à Oinville-sur-Montcient, Vaux-sur-Seine et Hardricourt. Le fonctionnement est simple et ne nécessite pas de smartphone ni d'inscription préalable. Le passager se rend à la station de covoiturage comme s'il allait à un arrêt de bus. Il s'identifie à la borne, inscrit sa destination : celle-ci s'affiche sur le panneau lumineux et informe les conducteurs qui passent au bon endroit, au bon moment, leur permettant ainsi de prendre un passager dont la direction correspond à la leur. Un titre de transport est imprimé et sert de contremarque pour

payer le conducteur. Celui-ci est indemnisé en fonction de la distance parcourue, sur le principe du partage de frais, et peut ainsi économiser 1€ tous les 11 km covoiturés. De plus, les conducteurs ont la possibilité d'indiquer leurs trajets habituels sur le site internet (www.covoitici.fr) et de coller le macaron « Mes sièges vides n'attendent que vous » sur leur pare-brise, pour améliorer l'information fournie aux passagers. Le service de covoiturage local permet de renforcer l'offre de mobilité dans les zones rurales ou peu denses : si les bus sont rares, les voitures sont nombreuses et la solidarité importante : grâce à ce service de covoiturage local, la voiture devient un vrai transport collectif.

Le service sera progressivement amélioré et fiabilisé. L'expérimentation durera 2 à 3 ans. Le laboratoire public de recherche Ville Mobilité Transport, de l'Université de Marne-la-Vallée est en charge du pilotage du suivi scientifique, réalisé afin de mesurer l'ensemble des aspects du projet (nouvelle politique publique, résultats quantitatifs, implications sociologiques...).

■ Les retours des utilisateurs sont précieux dans la création d'un tel service. N'hésitez pas à contacter l'équipe : vous serez toujours reçu avec le sourire !

Tél : 07 68 22 12 22 (prix d'un appel normal)
- mail : support@covoitici.fr - site internet et « chat » intégré : www.covoitici.fr



Et si vous habitiez l'éco hameau du Vexin français ?

La commune de Saint-Cyr-en-Arthies (95) et le Parc naturel régional du Vexin français (nord-ouest Ile-de-France) portent un projet d'éco-hameau participatif d'une vingtaine d'habitations. Dans ce petit village à caractère historique de 230 habitants, au calme tout en étant proche de Paris, Cergy-Pontoise, Mantes-en-Yvelines et de la vallée de la Seine, plusieurs formules sont proposées aux personnes ou groupes intéressés : location-accession aidée à la propriété (à TVA réduite), accession libre, autopromotion groupée, location sociale. L'auto-construction sera également possible, libre ou assistée.

Déjà une dizaine de foyers est impliquée dans les ateliers participatifs qui se déroulent chaque mois à Saint-Cyr. Les réflexions portent notamment sur la mutualisation (équipements, locaux, savoir-faire et services, déplacements...) et le « vivre ensemble » en milieu rural. Les participants sont de tous horizons et de toutes générations, tous avec des savoir-faire et des envies fortes. Si la configuration générale de l'Eco-hameau a déjà été réfléchi en amont, beaucoup de choses sont encore à définir ensemble et avec les architectes du projet : la forme et la disposition des habitations, les modes constructifs, les matériaux, les performances énergétiques (et bien sûr le

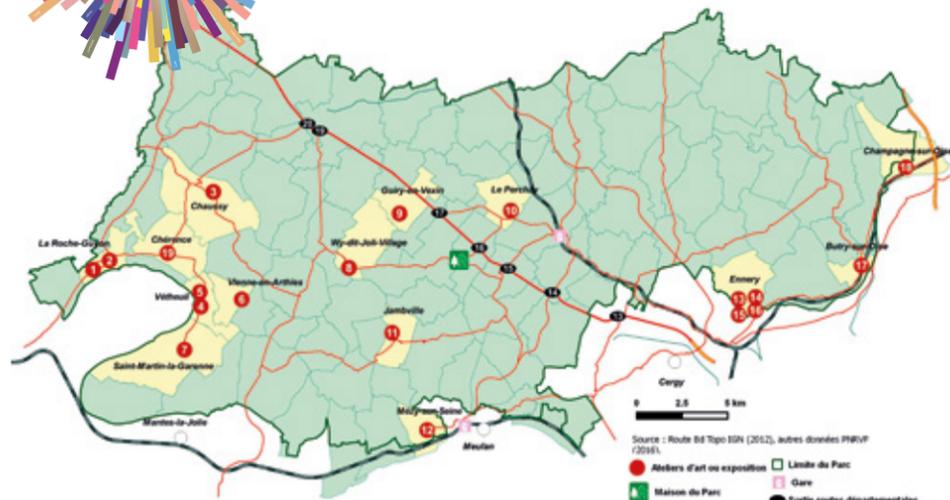
coût final qui en découle), les équipements à mutualiser, les montages juridiques et financiers... Une équipe de professionnels mandatée par le Parc et l'aménageur accompagne le groupe dans ses réflexions.

Une dizaine de familles est encore recherchée pour enrichir la réflexion et surtout pour pouvoir passer en phase opérationnelle (aménagement et construction), avec un objectif de livraison des maisons en 2017.

■ Pour en savoir plus consultez le blog : www.lechampfoulon.net ; écrivez un mail à : information@lechampfoulon.net ; ou téléphonez au 01 34 48 65 89

1^{er} au 3 avril 2016

La Route des métiers d'art : métiers d'art, gestes de demain



Coordonné par l'Institut National des Métiers d'Art, ce rendez-vous met en lumière plus de 200 métiers et encore plus de savoir-faire alliant gestes de tradition, de création et échanges humains, ancrés dans l'économie réelle des territoires dont ils concourent au dynamisme et à l'attractivité.

Traditionnelle terre d'accueil des Métiers d'Art, le Parc naturel régional du Vexin français vous invite à partir à la découverte de ses savoir-faire artisanaux : plus de 50 professionnels des métiers d'art et artistes se proposent de vous dévoiler l'étendue de leur art. Ebénistes, céramistes, créateurs textiles, designer, maître verrier, peintre en décors, maroquinier, tisserand... vous initierez à leurs techniques et vous présenteront leurs réalisations.

Différentes formules de découverte sont proposées :

DES VISITES D'ATELIERS

Chemin faisant, selon le parcours qui vous est proposé, rencontrez plusieurs professionnels qui vous ouvriront exceptionnellement les portes de leur atelier (parcours téléchargeable sur le site du Parc).

À ENNERY

- 13 **Pascal Arlot** - Sculpteur d'ornements, tourneur sur bois
- 14 **Christophe Guillois** - Vexin Menuiserie Concept - Ebéniste
- 15 **Dominique Legris** - Atelier vitrail Fany Glass - Maître verrier



- 16 **Catherine Legris** - Teinte Gryse - Plasticienne Textile

À VÉTHEUIL

- 5 **Fabienne Béron** - L'atelier de Fabienne - Reliure artisanale
- 4 **François Vieillard** - Création Tissages - Tissage et confection

LE PERCHAY

- 10 **Evelyne Alice Bridier** - Plasticienne textile
- 10 **Manoli Gonzalez** - Une autre lumière - Créatrice Céramiste

À LA ROCHE-GUYON

- 2 **Olivia Destailleurs** - Atelier Olivia - Potière - Céramiste
- 1 **Arnaud Pereira** - Atelier de la Roche - Mosaïste - Décorateur

À WY-DIT-JOLI-VILLAGE

- 8 **Laurent Gryca** - Atelier bois et couleurs - Ebéniste

À CHÉRENCE

- 19 **Nadja La Ganza** - Céramiste Raku

À VIENNE-EN-ARTHIES

- 6 **Christine Lauret** - Editeur d'orfèvrerie

À JAMBVILLE

- 11 **Brigitte Marchand-Lapointe** - Enluminures et décors

À CHAMPAGNE-SUR-OISE

- 18 **Sandrine Wauquier** - Maroquinerie

À MÉZY-SUR-SEINE

- 12 **Ingrid Hiver** - Céramiste, grès utilitaire, objets déco

DES EXPOSITIONS

- 3 **2^{ème} Biennale de la céramique contemporaine**
Domaine de Villarceaux, Chaussy (95).
Samedi et dimanche : 11h-18h

- 7 « **Terre et Métal** »
Chapelle le Prieuré aux moines,
à Saint-Martin-la-Garenne (78).
Samedi et dimanche : 10h-19h

- 10 « **Un lieu - 4 matières** »
Le Perchay (95).
Samedi et dimanche : 11h-19h

- 14 « **La matière, le geste et l'outil** »
Parc d'activités des Portes du Vexin,
Ennery (95).
Vendredi, samedi, dimanche : 10h-19h

- 9 **Taille de pierre préhistorique - Taille de verre contemporaine**
Musée archéologique du Val d'Oise, Guiry-en-Vexin (95).
Samedi et dimanche : 15h-17h

- 17 **Les Métiers d'art à Butry**
Butry-sur-Oise (95).
Vendredi, samedi, dimanche : 11h - 19h

- **Liste des ateliers ouverts et programmation complète sur :**
www.pnr-vexin-francais.fr
- **Renseignements au 01 34 48 66 00**

UNE RANDONNÉE PÉDESTRE

entre les villages de Vétheuil et Vienne-en-Arthies, le long d'un sentier surplombant la Vallée de la Seine et en suivant un sentier du patrimoine (11 km). Visite d'ateliers : tisserand - créateur textile, relieur d'art, designer « arts de la table ». Activité payante, sur réservation.

- **Renseignements auprès de Julien Masson au 06 81 09 49 82**
randovelovexin@gmail.com



Les zones humides à l'honneur

Les Journées mondiales des zones humides 2016 ont officiellement été lancées le 23 janvier dernier dans le Vexin. La Société Nationale de Protection de la Nature, Nature-parif, le Conseil départemental du Val d'Oise et le Parc du Vexin ont organisé une après-midi découverte de la zone humide du Bois du Moulin de Noisement à Chars et des travaux de réhabilitation réalisés par le Conseil Départemental, suivi d'une table ronde-débat sur la fonctionnalité des zones humides.

L'après-midi a permis de rappeler l'importance des zones humides, et les services qu'elles nous rendent, de l'apport d'eau douce à la maîtrise des crues, en passant par la préservation de la biodiversité. Elles continuent néanmoins à subir un déclin et leur fonctionnalité est compromise. Leur préservation et restauration est un enjeu majeur, en particulier à l'échelle locale.

Ainsi, les 80 participants ont pu découvrir le site, ses mares et bas-marais, ses étangs et le cours d'eau qui le traverse, la Viosne. Ce site classé Espace naturel sensible par le Conseil départemental a en effet fait l'objet de travaux de restauration, et dans l'ancienne pisciculture

la nature a aujourd'hui repris ses droits. Les techniciens du Conseil départemental, chargés de missions du Parc et la Fédération de pêche du Val d'Oise ont partagé leur vision du site, son histoire, son fonctionnement, les travaux réalisés et les résultats obtenus.

La commune de Brignancourt a ensuite accueilli une table ronde où la question de la restauration des fonctionnalités des zones humides a été débattue. Comment le reméandrage d'un cours d'eau peut-il permettre de lutter contre les inondations ? Comment restaurer une tourbière et lui redonner un rôle d'éponge face aux crues, tout en favorisant certaines espèces en danger ? Ou encore, quel est le rôle des continuités écologiques, et comment rétablir leur bon fonctionnement ? Les débats qui ont suivi avec la salle ont mis en évidence les nombreux obstacles à franchir afin de mettre en œuvre ces projets, mais aussi leur absolue nécessité et les outils qu'il est aujourd'hui possible de mobiliser afin de préserver cette ressource vitale.

- **Contact : Florie Swoszowski,**
Chargée de mission Espaces naturels sensibles, au **01 34 48 66 08.**

Nouvelle campagne d'engagement de Mesures Agroenvironnementales et Climatiques en 2016

Depuis sa création, le Parc accompagne les exploitants agricoles de son territoire dans des pratiques respectueuses de l'environnement, notamment grâce à la mise en place de programmes de mesures agroenvironnementales (MAE).

Lancé en 2015, le Programme agroenvironnemental et climatique (PAEC) propose des mesures ayant pour objectifs :

- le maintien de la biodiversité (renforcement de la trame verte et bleue ; préservation des espèces et des milieux remarquables),
- la reconquête de la qualité de la ressource en eau (nappes souterraines et captages d'eau potable ; milieux aquatiques et humides).

Ainsi, 53 agriculteurs se sont engagés dans différentes mesures :

- gestion extensive de prairies (limitation du nombre d'animaux en pâture, absence de fertilisation),
 - création de couverts favorables à la biodiversité,
 - diminution des traitements phytosanitaires,
 - l'entretien des vergers, haies, arbres, mares...
- Pour un contrat de 5 ans avec une contrepartie financière et un appui technique spécialisé (diagnostics et bilans des pratiques, conseil, formation...). En 2016, les nouveaux engagements doivent être établis avant le 15 mai. N'hésitez pas à contacter le Parc rapidement !

- **Contacts :**
Julien Boubier au **01 34 48 65 98**
et **Delphine Filipe** au **01 34 48 66 08**



PARTICIPEZ AU CONCOURS « PRAIRIES FLEURIES »

Depuis 2010, l'Assemblée Permanente des Chambres d'agriculture, les Parcs naturels régionaux et les Parcs nationaux organisent le concours national agricole des « Prairies fleuries ». Celui-ci récompense les exploitations d'élevage dont les prairies présentent le meilleur équilibre entre valeurs agro-nomiques et écologiques. Chaque territoire organise un concours local dont les lauréats sont ensuite en compétition au niveau national. Un jury local d'experts (agronomes, écologues et apiculteurs) note l'ensemble des parcelles candidates réparties en plusieurs catégories (prairies de plaine ou de montagne, de fauche et/ou pâturées...).

En 2014, pour la première édition, le Parc du Vexin français a proposé aux éleveurs du territoire de participer à ce concours qui permet de mettre l'accent sur le rôle majeur des prairies naturelles dans notre environnement et plus largement de valoriser l'activité agricole. Six prairies pâturées et cinq prairies de fauche avaient été retenues puis les 2 lauréats du territoire avaient ensuite participé, sans succès, au concours national.

En 2016, le Parc propose de nouveau aux éleveurs du Parc de participer à ce concours. L'étude des candidatures sera réalisée entre mars et avril et les catégories seront ensuite définies en fonction des candidatures (un minimum de 4 prairies par catégorie est nécessaire). Les notations seront effectuées par le jury dans le courant de la deuxième quinzaine de mai.

- **Renseignements :**
Si vous êtes intéressé pour participer à ce concours (réservé aux éleveurs ovins, caprins et bovins uniquement), n'hésitez pas à contacter **Julien Boubier**, chargé de mission Agro-Écologie au **01 34 48 65 98**



Le Vexin français, Pays d'art et d'histoire

Le Vexin français est aujourd'hui « Pays d'art et d'histoire ». Attribué par le Ministre de la Culture et de la Communication, ce label qualifie des territoires conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants. Des territoires engagés dans des démarches actives de connaissance, de conservation de la qualité architecturale et de soutien à la création artistique.

C'est donc l'action que mène le Parc, depuis 20 ans qui est ainsi reconnue.

Plus qu'une garantie supplémentaire pour la sauvegarde future du patrimoine paysager et architectural exceptionnel du Vexin, ce label engage une véritable dynamique. Son objectif : valoriser toujours plus et mieux notre patrimoine et renforcer l'identité et la notoriété du « Parc naturel régional du Vexin français ».

Un label riche de promesses

Depuis le 19 septembre 2014, le Vexin français est « Pays d'art et d'histoire ». Il est ainsi le seul Parc naturel régional à figurer sur la liste des 184 villes et pays déjà labellisés, dont Pontoise, porte d'entrée historique du Parc qui l'a été en 2006.

Cet engagement s'inscrit dans une perspective de développement culturel, social et économique. Le projet culturel « Villes et Pays d'art et d'histoire » prend en compte dans sa démarche le patrimoine au sens large : naturel et paysager, architectural, urbain et mobilier, technique et ethnologique.

Un projet culturel ambitieux

Le label permettra ainsi au Vexin français de mettre en place un projet scientifique et culturel ambitieux et de rendre plus cohérente son action globale, notamment par un élargissement plus sensible des initiatives de sauvegarde et de connaissance des ressources patrimoniales vers la transmission et l'animation. En démocratisant leur accès auprès de tous les publics, l'objectif est de favoriser le sentiment d'appartenance des habitants, avec la volonté de ne pas figer cette "culture" du bien patrimonial, mais bien de la placer dans une perspective d'évolution et de réflexion sur l'avenir.

Paysage, patrimoine bâti, mémoire

Le Parc met en oeuvre un projet de développement harmonieux et équilibré, basé sur la préservation de ses patrimoines naturels, culturels et bâtis. Ses missions et celles du Pays d'art et d'histoire sont donc d'importance capitale, aussi bien en termes de dynamiques créées et maintenues, qu'en termes d'image et de prospective.

En effet, le projet « Pays d'art et d'histoire » du Parc s'articule autour de 3 axes :

- l'observatoire des paysages qui sensibilise sur les évolutions du paysage et permet une meilleure compréhension des dynamiques de transformation ;

- le patrimoine bâti et les atlas du patrimoine bâti et de l'architecture à l'échelle de chaque commune qui donnent lieu notamment à un inventaire et une analyse de l'organisation urbaine ;

- le patrimoine immatériel, avec notamment la constitution d'un fonds d'archives audiovisuelles et iconographiques et des actions de valorisation de ces fonds par le biais d'actions culturelles.

Le terme « Pays d'art et d'histoire » est donc loin de ce que sous-entend sa terminologie un peu désuète et cache la dynamique de ce projet comme en témoigne Sophie Jevakhoff, conseillère Ville – Pays d'art et d'histoire à la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France. Celle-ci a en effet activement soutenu la labellisation du Parc : « *c'était une candidature intéressante car elle provenait pour la première fois d'un Parc naturel régional, de surcroît territoire rural en Ile-de-France. J'ai trouvé intéressant d'avoir pour partenaire une structure qui intervient directement auprès des prescripteurs que sont les élus.* ».



On peut facilement imaginer que la labellisation est un atout supplémentaire pour l'activité touristique du Vexin. Mais pour Dominique Herpin-Poulenat, Vice-Présidente du Parc en charge des patrimoines et de la culture, « *nous devons aussi valoriser notre territoire auprès de notre propre population qui n'a certainement pas conscience de toutes ses richesses, en particulier les nouveaux arrivants.* ».



PNR ET LABEL PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



La labellisation du PNR du Vexin français en « Pays d'art et d'histoire », « Pays du Vexin français », est une « consécration » et une opportunité.

Consécration car ce label est le fruit d'efforts conjoints de la part de l'Etat et du Parc qui a décidé de miser sur les patrimoines (rural, architectural, urbain, paysager, ...) et leur valorisation, et de les intégrer comme moteur dans les projets de développement territorial.

Opportunité car ce label permettra d'ouvrir de nouvelles portes et d'avoir de nombreux projets, au service des publics variés de ce territoire rural.

Le Vexin français, plus grand site inscrit de France, est un vase plateau en « open field », entouré de buttes, avec ses villages isolés situés soit sur le plateau soit en fond de vallon, dominés par le clocher de l'église ou la tour du château, protégés au titre des monuments historiques.

C'est cette identité que le « pays du Vexin français » cherche à mettre en valeur. Depuis plusieurs années, cette dernière a été préservée grâce à un partenariat entre le Parc, les élus, l'inspecteur des sites chargé du Val d'Oise à la DRIEE IDF, et le Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine du Val d'Oise, Unité territoriale de la DRAC IDF. En tant qu'un des acteurs de ce travail en commun et au quotidien, je « mise » beaucoup sur ce label pour amplifier les actions.

Les « portes du Vexin », Pontoise à l'est et Magny-en-Vexin à l'ouest, ont toute leur place à prendre dans ce projet. Je milite pour la prise en compte de ces communes à haute qualité patrimoniale et pour un travail le plus en amont possible avec le STAP, avec un réel souci de qualité architecturale des projets et de mise en valeur de ces « villes fortes ».

Les autres actions prévues par ce label qui visent notamment à valoriser ce territoire, ont aussi beaucoup d'importance et le partenariat avec le Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine sera utile. Je pense par exemple aux actions de connaissance et de sauvegarde des patrimoines (par le biais du démarrage des atlas des patrimoines communaux qui auront toute leur place dans l'élaboration des PLU en cours) et à l'accroissement de l'attractivité du territoire (par le biais du site archéologique de Genainville, propriété de l'Etat-Culture, lié au musée de Guiry. Le partenariat avec le PNRVF dans le cadre d'une convention de gestion du site par le PNR et l'aboutissement en 2016 du projet de structure d'accueil sur le site, initié et porté par le PNR, dont le chantier pourrait démarrer cet été, sont exemplaires).

Les actions et publications du Parc sur le patrimoine sont aussi très utiles et tout à fait dans l'esprit du label, et pourront être développées et à faire largement connaître.

Enfin, l'architecture contemporaine a toute sa place dans ce vaste programme et est encore trop « fragile » et manque de bons exemples qui pourront porter leur fruit.

C'est donc un travail « dans le temps » qui est initié, auquel je prends volontiers part.

L'Architecte des Bâtiments de France, Chef du Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine
Jean-Baptiste BELLON

DRIEE IDF : Direction Régionale et Interdépartementale de l'Environnement et de l'Energie d'Ile-de-France
DRAC IDF : Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France



Site des Vaux de la Celle à Genainville : un meilleur accueil des chercheurs

Les vestiges gallo-romains de Genainville constituent l'un des fleurons du patrimoine vexinois.

Le site archéologique de Genainville est la propriété de l'Etat qui en a délégué la gestion au Parc. Depuis deux ans les fouilles sont placées sous la responsabilité de Vivien Barrière, attaché d'enseignement et de recherche, doctorant en archéologie, venu comme son prédécesseur Didier Vermeersch, de l'université de Cergy-Pontoise. Ce site est important pour la connaissance de la Gaule romaine, « *mais pas seulement*, affirme Vivien Barrière, *on insiste beaucoup sur cette période mais nous avons des traces d'occupation bien plus anciennes, qui remontent à la préhistoire.* ».

Si Genainville est un site majeur, il reste largement méconnu du grand public qui n'y est accueilli que ponctuellement, lors des Journées européennes du Patrimoine, des Journées nationales de l'Archéologie et durant les 5 semaines de fouilles l'été. Il faut sinon passer par le biais du musée archéologique à Guiry-en-Vexin, de l'AEVA (Association étudiante valdoisienne d'archéologie) et d'une autre association, genainvilloise, l'APSAGE, qui peuvent organiser des visites.

Un centre de recherche et d'accueil

Vivien Barrière précise que pour améliorer l'accueil du public, « *nous travaillons actuellement avec le Parc à la mise en place de panneaux explicatifs à l'attention des visiteurs.* ». Par ailleurs, en lien avec la commune, le Parc va prochainement y lancer la construction d'une unité

d'accueil et recherche pour accueillir et abriter fouilleurs et chercheurs. « *Les fouilleurs qui ont des notes à rédiger doivent travailler dans leurs voitures*

24 personnes, des fouilleurs qui pourront ainsi rester sur place ; l'autre abritera une petite cafétéria, également pour l'usage des fouilleurs mais aussi pour l'accueil du

“ D'une emprise au sol d'environ 350 m², cette structure financée par le Parc et l'État devrait accueillir ses premiers utilisateurs en 2017. ”

lorsqu'il pleut », renchérit Mathieu Feigelson, architecte au Parc, qui suit ce projet. Ce sont en fait deux bâtiments jumeaux, unis par une terrasse en bois couverte, qui sortiront de terre, dans la partie ouest du site. L'un permettra d'héberger jusqu'à

public, et qui par ailleurs pourra présenter de petites expositions pour accompagner les visites. D'une emprise au sol d'environ 350 m², cette structure financée par le Parc et l'État devrait accueillir ses premiers utilisateurs en 2017.



La valorisation de la chaussée Jules-César

La chaussée Jules-César est une antique voie romaine qui relie Paris à Honfleur en traversant le Vexin français d'est en ouest. Élément fort de son patrimoine, elle fait l'objet de toute l'attention du Parc, qui collabore régulièrement avec le Service départemental d'archéologie du Val-d'Oise (SDAVO) pour le valoriser.



« Le SDAVO intervient modestement sur le site archéologique de Genainville, en tant que conseil scientifique, précise son responsable Patrice Rodriguez, mais nous travaillons régulièrement avec le Parc pour la mise en valeur de son patrimoine et notamment la chaussée Jules-César. ».

C'est ainsi que le SDAVO a effectué en 2009 une coupe archéologique réalisée dans un talus de la voie antique situé entre Commeny et Guiry-en-Vexin. Celle-ci permet de visualiser toute la structure de la voie romaine. Elle est depuis protégée par un auvent et reste difficile d'accès pour les promeneurs. C'est pourquoi le Parc a demandé à son partenaire de mener une réflexion sur sa valorisation. S'agira-t-il d'un moulage, d'une animation 3D ? Réponse dans un prochain numéro de Couleurs du Vexin français.



Coupe archéologique à Commeny



PARCOURS LA CHAUSSÉE JULES-CÉSAR EN PAYS DU VEXIN FRANÇAIS



Restaurée par le Parc à l'initiative de la Fédération française de randonnée pédestre et grâce au soutien de Gaz de France, la chaussée Jules César se présente aujourd'hui comme un chemin de randonnée (non balisé) de 21 km entre Puiseux-Pontoise et Magny-en-Vexin.

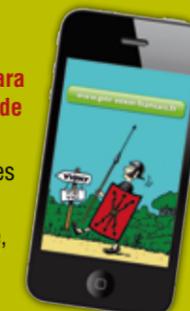
Les premières randonnées permettent de cheminer sur le plateau et découvrir la vocation céréalière du Vexin, par exemple à Commeny (maison du Pain). Un peu plus loin à Gouzangrez, un sentier du patrimoine conte l'histoire locale et une plaque évoque l'histoire de la chaussée Jules César. En descendant dans la vallée de la Viosne, les zones humides et leur cortège d'espèces animales et végétales apparaissent et en remontant vers l'ancienne ville fortifiée de Magny-en-Vexin, vous découvrirez la vallée de l'Aubette où l'on cultivait naguère le cresson !

AUDIO-VISIO-GUIDE DE LA CHAUSSÉE JULES CÉSAR

Depuis Boissy-l'Aillier, laissez-vous guider par Ipodus, gardien de la chaussée Jules César et Lara Venture, une archéologue virtuelle, à la découverte de 2000 ans d'histoire et des trésors de la vallée de la Viosne : suivez-les au gré des paysages, de la nature et de l'histoire du Vexin français.

Circuit de 12,5 km au départ de Boissy-l'Aillier disponible en français, anglais et en Langue des signes française.

■ Téléchargeable gratuitement sur App Store et Google play via l'application iONO d'Expression Nomade, concepteur des circuits.



Une gestion dynamique des paysages

Le Vexin français est réputé pour ses monuments classés, son habitat traditionnel, sa diversité écologique... Et pour ses paysages ! Rencontre avec Bruno Huisman, maire de Valmondois et président de la commission Culture et Patrimoines du Parc.



Quelle place la notion de paysage occupe-t-elle dans l'identité du Vexin français ?

Le paysage est un élément déterminant du Parc, dans sa dimension historique, dans sa dimension artistique et dans sa dimension écologique. La perception visuelle de l'espace est profondément ancrée dans la représentation que l'on se fait d'un territoire. Il est normal que le Parc vise à la fois à préserver ses paysages, parce qu'ils conservent la trace de l'histoire, et en même temps à les faire vivre, en maîtrisant leur évolution.

Quelles sont les actions menées par le Parc ?

Dans une large mesure des actions visant à une prise de conscience. Il s'agit pour le Parc d'identifier les paysages, d'en faire un recensement relativement

exhaustif, commune par commune, avec l'idée de sensibiliser ces dernières à leur importance. Cela en vue de la mise en œuvre de leurs chartes paysagères, que le Parc a initiées dès sa création il y a 20 ans : la quasi-totalité des communes du Vexin français ont aujourd'hui contracté une telle charte avec le Parc. En vue aussi de l'élaboration des Plans locaux d'urbanisme, dans lesquels il est important d'inscrire une dimension paysagère. Il faut avoir dans les communes la préoccupation de l'impact visuel de tout aménagement. Nous sommes engagés dans une démarche favorisant les énergies renouvelables : il faut que cela soit compatible avec l'impact paysager des ouvrages à réaliser, les éoliennes par exemple. Enfin, les agriculteurs sont évidemment associés à cette démarche : dans un territoire largement rural, il est important qu'ils aient en permanence ce souci du paysage.

Quelles conséquences la labellisation Pays d'art et d'histoire a-t-elle sur la gestion des paysages ?

Le label Pays d'art et d'histoire ne doit pas être simplement un moyen de conservation du patrimoine. Ce doit être un élément dynamique pour que le paysage de demain soit celui que l'on souhaite, pas celui que l'on subit. Le Parc souhaite promouvoir dans le cadre de la labellisation une démarche relativement scientifique. L'appréciation des paysages a une dimension très subjective. On est attaché au paysage auquel on appartient, mais on manque parfois de recul par rapport à son histoire et à son évolution. C'est pourquoi le Parc a souhaité associer des chercheurs – géographes, historiens... - dont l'expérience scientifique sera à même d'éclairer les prises de décision.

Vaux-sur-Seine étoffe son Sentier du Patrimoine®

L'aménagement du parc du Ru Gallet, à Vaux-sur-Seine, est une nouvelle invitation à la promenade.



Les Sentiers du Patrimoine® sont des chemins de promenade qui permettent de découvrir le patrimoine d'une ville ou d'un village grâce à une signalétique spécifique prise en charge par le Parc. Le Vexin français en compte aujourd'hui 27.

Celui de Vaux-sur-Seine, né d'un partenariat entre la commission patrimoine de la communauté de communes Vexin-Seine et le Parc, a été ouvert en 2012 avec un parcours de 6,2 kilomètres.

Les promeneurs y rencontrent en premier lieu une plaque consacrée au peintre Émile Boggio, peintre impressionniste qui a créé sa « maison-atelier » à Vaux avant de s'installer à Auvers-sur-Oise en 1910. Ils découvrent ensuite la Mar-

tinière, superbe résidence secondaire du directeur des Folies Bergères construite à la fin du 19^{ème} siècle, le château de Vaux, le château de Beauregard, l'église Saint-Pierre-ès-Liens, les deux lavoirs de la commune... « Nous avons travaillé sur les textes des plaques avec l'Association Vauxoise de Recherches et Initiatives Locales, très férue d'histoire. », précise Olivier-Luc Baschet, élu municipal délégué au patrimoine.

La nouveauté, à Vaux-sur-Seine, c'est le récent aménagement du parc du Ru Gallet sur une ancienne propriété acquise par la commune, dont une partie était à l'abandon. Le sentier du patrimoine vauvois s'en trouve ainsi rallongé d'un bon kilomètre.

Atlas du patrimoine bâti et de l'architecture : une démarche expérimentale

La réalisation d'atlas du patrimoine bâti et de l'architecture est l'un des trois axes de la convention Pays d'art et d'histoire. Au-delà de leur intérêt scientifique, leur vocation est tout à fait opérationnelle.

L'atlas poursuit trois objectifs :

- Approfondir les connaissances sur le territoire en lien avec la recherche ;
 - Devenir un outil d'appropriation par les habitants via les ateliers, les atlas junior... ;
 - Être un outil d'aide à la décision pour les élus (Plans Locaux d'Urbanisme – PLU, programmes de restauration...) et pour les associations (projets culturels...).
- La méthode mise en place tend à mener de front la recherche scientifique et le travail participatif des habitants.

Les inventaires patrimoniaux ne sont pas rares, mais les éléments qu'ils recensent sont souvent parcellaires et ne permettent pas de dégager une connaissance fine du patrimoine. L'un des volets de l'atlas est un inventaire du patrimoine bâti et de l'architecture : il s'agit de réaliser un recensement exhaustif du patrimoine vexoins pour identifier des caractères architecturaux locaux de la manière la plus précise possible. Il y a dans le Vexin une grande variété de types de bâtiments.

Le patrimoine immatériel

Ces connaissances architecturales sont reliées aux thèmes du paysage et de la mémoire car un bâtiment n'est pas qu'une architecture, c'est aussi un usage, une histoire, une position dans la ville, aspects qui ne sont pas exploités dans les inven-

taires classiques. La relation étroite que le Parc entretient avec la population et les élus permet de recueillir cette mémoire.

Le travail d'inventaire consiste à arpenter les rues de la ville dans le but de repérer des typologies architecturales, bâtiment par bâtiment, et de collecter des informations sur l'évolution historique. Le public est sensibilisé à cette démarche au moyen d'ateliers thématiques sur le paysage et sur la mémoire.

La redécouverte d'éléments patrimoniaux à Marines

Un premier atlas du patrimoine bâti et de l'architecture est en cours de réalisation sur une ville test, Marines, qui a la particularité d'être une commune relativement importante et d'avoir des maisons rurales traditionnelles mais aussi d'autres types d'habitations, un passé industriel, des gares...

Jacqueline Maigret, Maire de Marines, se félicite que sa commune ait été choisie comme ville pilote : « Nous sommes en phase d'élaboration de notre PLU et le travail du Parc vient en complément de ce que nous avons déjà sur le patrimoine. Cela nous a même fait découvrir des éléments que nous n'identifions plus à force de les voir. Un œil nouveau nous les fait redécouvrir. ».

ATLAS DU PATRIMOINE BÂTI ET DE L'ARCHITECTURE, VERSION JUNIOR

Il n'est jamais trop tôt pour se sensibiliser à la notion de patrimoine. Ainsi le Parc a souhaité associer les plus jeunes à la démarche expérimentale avec une version junior de l'atlas, à laquelle ont été invitées à participer deux classes de CM1 et CM2 de l'école Paul-Cézanne de Marines.

« Nous avons dans un premier temps présenté le projet aux enfants, pour leur expliquer ce qu'est un inventaire et comment on s'y prend pour le réaliser. », explique Maxime Guelton, animateur qui a suivi le projet. Ils ont ensuite été invités à faire celui du patrimoine bâti de leur commune, à entreprendre une lecture de son architecture et à étudier son évolution historique, à partir de cartes postales ou photos anciennes. Tout ce travail a été concrétisé, avec l'aide d'un artiste, par la réalisation d'une maquette de la ville et d'un petit film en stop motion (technique proche du dessin animé mais à partir de photos).



L'ARPE RETROUVE LES MÉMOIRES

Quand on parle du patrimoine d'un territoire, on pense tout de suite aux châteaux, aux églises, aux forêts... Et l'on oublie trop souvent le patrimoine immatériel, niché dans la mémoire des habitants.

Le Parc a décidé de ne pas le laisser de côté en collaborant avec l'Atelier de Restitution du Patrimoine et de l'Ethnologie (ARPE, émanation du conseil départemental du Val-d'Oise) qui a pris en charge une collecte de cette mémoire, par le biais d'entretiens collectifs avec des habitants qui se sont déjà portés volontaires dans certaines communes, Chars, Epiais-Rhus et bientôt Marines. « Cela se déroule le plus souvent autour de cartes postales anciennes, sur lesquelles nous faisons parler les gens. », explique Isabelle Lhomel, responsable de l'ARPE.

Les enregistrements de ces entretiens font l'objet de retranscriptions, archivées dans une base de données thématiques (les mutations de la vie paysanne, l'évolution des transports, l'arrivée de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise aux portes du Vexin...). Ces documents sont alors disponibles pour être utilisés dans des brochures, des articles de presse, des expositions...



A la découverte de Fernand Quignon

Le peintre Fernand Quignon a consacré de nombreuses toiles au paysage vexinois. Ses œuvres vont être exposées au musée du Vexin à partir de l'été.

Fernand Quignon (1864 – 1941) était un peintre paysagiste qui a découvert le Vexin en 1886, notamment les alentours de Pontoise. C'est le coup de foudre et il s'installe à Nesles-la-Vallée en 1897. Il réalise de nombreux tableaux sur les environs de Nesles mais s'intéresse plus largement au monde de l'agriculture : on le surnomme même « le peintre des moissons ». Il réalise des paysages très traditionnels, sur lesquels apparaissent quelques personnages, des maisons, des églises mais dont sont volontairement exclues les machines, bien qu'il ait assisté au début de la mécanisation. Ce sont les ambiances colorées qui l'intéressent le plus.

Autour de Ferdinand Quignon, peintre des moissons en Vexin



Geneviève Roche-Bernard, conseiller pour les Musées au Conseil départemental du Val-d'Oise, se trouve être en relation avec l'héritière du peintre, propriétaire d'une grande partie de son œuvre, dont certaines pièces ont été exposées en 2010 au musée Daubigny à Auvers-sur-Oise. Lorsque le Parc est labellisé Pays d'Art et d'histoire, Geneviève Roche-Bernard voit une nouvelle occasion de mieux faire connaître

Quignon aux Vexinois : « *Le Parc coordonnant l'activité d'une maison à thème, le musée de la Moisson à Sagy, le lieu de la Maison du Parc s'imposait naturellement.* ». En partenariat avec la Direction des Affaires Culturelles du Département du Val d'Oise, cette exposition sera présentée jusqu'au 30 novembre dans les trois salles du premier étage du Musée du Vexin français. Elle proposera des tableaux de paysages vexinois et des croquis. Isabelle Lhomel de l'Atelier de Restitution du Patrimoine et de l'Ethnologie proposera une approche croisée d'œuvres photographiques anciennes en regard des œuvres originales.

Le patrimoine communal à l'école

19 enfants d'une classe de CE2 – CM1 de Genainville auront, durant cette année scolaire, été invités par le Parc à découvrir ou redécouvrir les patrimoines de leur commune au moyen de quatre demi-journées d'animation.

La première avait lieu en janvier. C'est cartes en mains que les enfants se sont lancés dans une exploration rigoureuse de la ville, avec des arrêts devant des maisons anciennes, des fermes, le lavoir, des croix de chemin, l'entrée du prieuré... ; et bien sûr accompagnés des commentaires de Séverine Martin, animatrice en environnement au Parc. Une série de photos anciennes les a fait réfléchir sur les transformations intervenues entre hier et aujourd'hui. Une monographie d'instituteur* a permis de découvrir le mode de vie dans ces temps anciens.

En février, c'est le site archéologique qui



a été mis au programme avec une sensibilisation à sa richesse historique et à ses caractéristiques environnementales. La session d'avril sera consacrée à la visite de l'église de Genainville et à son histoire. La boucle sera bouclée en mai avec

retour sur la photographie : des cartes postales anciennes collectées par les enfants feront l'objet de reconstructions (réalisation de clichés à l'identique des décennies après) pour, là encore, identifier les évolutions pour les commenter.

* Au milieu du 19^{ème} siècle, le ministère de l'Instruction publique a émis une directive prescrivant aux curés de campagnes et aux instituteurs la rédaction de monographies décrivant les communes de France sous leurs différents aspects (géographie, histoire, administration, économie...).

Parc de la Haute Vallée de Chevreuse, un patrimoine rural à sauvegarder

Tout comme le Parc du Vexin français, celui de la Haute Vallée de Chevreuse a pris conscience de l'importance de son patrimoine rural. Qu'il appartienne aux communes ou à des particuliers, le petit patrimoine est souvent une charge lourde à assumer. Quelles techniques privilégier pour sa restauration ? Comment financer les travaux ?

Maisons rurales, lavoirs, pigeonniers, fermes, petits ponts, façades anciennes, murs de clôtures en pierre constituent autant de trésors du patrimoine souvent méconnus voire ignorés. Pour modestes qu'ils soient et tout autant que les églises et bâtiments plus prestigieux, ils sont la mémoire de la vie quotidienne des générations passées et doivent être préservés et entretenus dans le respect de leurs caractéristiques architecturales. Le Parc propose d'aider les communes, les particuliers ou les agriculteurs, à maintenir en état ou à restaurer ce patrimoine, d'abord par des conseils, mais aussi par des subventions. « *En contrepartie de l'aide, les travaux doivent être réalisés dans les règles de l'art* - explique Bernard Rombaults, architecte au Parc de Chevreuse. *Pour cela nous sommes présents tout au long du projet pour conseiller les artisans*

qui mènent les travaux de restauration. ». Le Parc du Vexin français a mené avec succès ce type de démarches, ce qui l'a notamment conduit à l'obtention du label Pays d'art et d'histoire.

Une citerne enterrée à réhabiliter : les démarches à suivre (Saint-Léger-en-Yvelines)

Au cœur de la forêt, ce monticule sur lequel se dressent de hauts chênes cache une curiosité : une citerne enterrée : romaine pour certains, elle serait médiévale pour d'autres. De plan carré, elle est revêtue de carreaux de terre cuite. En son centre se trouve un magnifique pilier qui soutient les 4 voûtes. Avant toute restauration, il fallait connaître avec précision l'état de la citerne et établir un programme de travaux selon l'urgence des interventions. Un diagnostic précis

réalisé par un architecte du patrimoine s'imposait. Tout est désormais chiffré, mais, il reste encore à poursuivre les recherches historiques et archéologiques avant de commencer les travaux.



Citerne enterrée

Laissez-vous guider sur les traces du passé

Le Pays d'art et d'histoire du Vexin français propose, visite après visite, de découvrir toutes les richesses du territoire et la variété de son patrimoine.

- Et au milieu coule la Viosne : Boissy-l'Aillierie - Samedi 19 mars
- Omerville au Moyen Âge - Dimanche 10 avril
- Vienne-en-Arthies : trois hameaux pour un village - Dimanche 24 avril
- Une journée au sommet du Vexin français : Le Heaulme et buttes de Rosne - Dimanche 15 mai
- Rendez-vous au jardin japonais du parc de la Bucaille à Aincourt - Dimanche 5 juin
- Une journée aux origines du Vexin français : parcours archéologique - Samedi 18 juin
- Une journée à flanc de coteau : parcours troglodytique entre La Roche-Guyon et Haute-Isle - Dimanche 3 juillet
- Une journée chez le peintre paysagiste Fernand Quignon, à Nesles-la-Vallée - Dimanche 17 juillet
- Le long de la chaussée Jules-César : Gouzangrez - Dimanche 31 juillet à 10h
- Un joli village dit Wy - Samedi 6 août à 15h
- Au fil du fleuve : Vaux-sur-Seine - Dimanche 21 août à 10h
- Les confins du Vexin français : Saint-Clair-sur-Epte - Dimanche 4 septembre
- Rando-expo de Sagy à Théméricourt - Dimanche 18 septembre
- (Re)découvrir Marines - Dimanche 9 octobre
- La Roche-Guyon entre craie et Seine - Dimanche 23 octobre
- Visite guidée de l'exposition 14-18 : la guerre en ville, la guerre aux champs - Samedi 19 novembre à la Maison du Parc
- Magny-en-Vexin la Grande - Dimanche 4 décembre
- Théméricourt d'hier à aujourd'hui - Dimanche 11 décembre
- Les légendes de Brueil-en-Vexin - Dimanche 18 décembre

■ Réservations obligatoires
Demandes d'informations et les pré-inscriptions :
01 34 48 66 10 – contact@pnr-vexin-francais.fr

Pays d'art et d'histoire :

Lise Bréant et Guillaume Sodezza en première ligne

La convention PAH a un visage : celui de Lise Bréant, animatrice de l'Architecture et du Patrimoine au Parc depuis juin 2015, consécutivement à sa réussite au concours de recrutement organisé pour ce poste.



Lise Bréant est titulaire d'une licence d'histoire de l'art et d'archéologie qu'elle a préparée à l'université de Nanterre, avant d'intégrer l'école du Louvre où elle

obtient son master. Détail prémoniteur : « Mon mémoire de premier année portait sur le réseau de musées et de maisons à thème du Vexin... ». Une connaissance du territoire qui, outre qu'elle habite Vaux-sur-Seine, l'a conduite à rejoindre l'équipe du Parc, après un passage au service de l'inventaire d'Ile-de-France et au CAUE des Yvelines.

Une tâche très variée

Sa mission ? « Animer au sens propre le Pays d'art et d'histoire en coordonnant les actions liées au label », explique-t-elle. C'est par exemple la mise en place de visites guidées à l'attention du grand public sur de nouveaux sites, l'intervention auprès des communes... Une tâche très variée qui l'amène à rester en relation permanente avec tous les services du Parc mais aussi avec de nombreux autres interlocuteurs : les responsables de musées, les conférencières nouvellement recrutées, les guides du Parc...

Ses terrains d'interventions sont actuellement le site archéologique de Genainville, avec la perspective de la création d'une structure d'accueil et de recherche ; la

commune de Marines avec le suivi de l'atlas du patrimoine bâti et de l'architecture ; les villages qui bénéficieront des visites guidées, nouveaux rendez-vous dans le cadre de PAH...

Un inventaire du patrimoine bâti

Chargé de mission Urbanisme et Patrimoine, Guillaume Sodezza est partie prenante du projet PAH.



Historien de l'art de formation initiale, il est titulaire d'un DESS d'urbanisme et d'un doctorat de géographie historique. Il a rejoint le Parc en mai 2015 après avoir passé

une dizaine d'années dans des agences d'urbanisme essentiellement, à Lyon et à Saint-Etienne. « J'étais notamment chargé, précise-t-il, de réaliser des inventaires patrimoniaux intégrant toutes les dimensions du patrimoine bâti (du paysage urbain à l'élément ponctuel en passant par les trames parcellaires) et de conduire une réflexion sur les moyens de la préservation de ces éléments patrimoniaux dans les projets urbains et les plans locaux d'urbanisme des communes ». Le suivi de PLU reste une de ses missions au Parc pour en vérifier la cohérence avec la Charte.

Mais ce qui le mobilise le plus, c'est la conduite de l'inventaire des atlas du patrimoine bâti et de l'architecture, actuellement en cours à Marines, commune choisie comme terrain d'expérimentation pour construire la méthodologie : « L'inventaire prend beaucoup de temps : il faut aller sur le terrain avec des fiches de recensement, documenter les bâtiments et transcrire les éléments dans une base de données... », un travail de longue haleine.

Pontoise et le Parc, main dans la main

Déjà voisins, le Parc et la ville de Pontoise vont encore se rapprocher avec la mise en place officielle d'un partenariat.



En obtenant le label « Pays d'art et d'histoire », le Parc a emboîté le pas à Pontoise, « Ville d'art et d'histoire » depuis 2006. Une labellisation dont la ville n'a pas fini

de se féliciter. Outre que les Pontoisiens en nourrissent « une réelle fierté », selon Anne-Françoise Callandreau, responsable du service patrimoine de la ville, elle a apporté à la ville une plus grande fréquentation touristique, grâce notamment au réseau animé par le ministère de la Culture, qui permet une large diffusion de l'information. « On le note notamment lors des Rendez-vous aux jardins, en juin et des Journées européennes du Patrimoine, à l'automne, certifie Anne-Françoise Callandreau. Alors que le public était auparavant presque exclusivement pontoisien ou cergyptain, nous avons aujourd'hui des visiteurs venus de toute l'Ile-de-France ».

Autre retombée directe de la labellisation, la création d'un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, qui s'installera au printemps 2007, dans des locaux attenants au musée Tavet-Delacour. Le rôle de cette structure sera de reconstituer l'évolution de la ville au fil des siècles et d'en faire une restitution par des moyens multimédias, avec une exposition permanente, des expositions temporaires...

« Alors que le public était auparavant presque exclusivement pontoisien ou cergyptain, nous avons aujourd'hui des visiteurs venus de toute l'Ile-de-France. »

Une exposition Grande guerre

On peut enfin noter, dans le sillage de la labellisation, la mise en place à destination des écoles, d'ateliers du patrimoine, auxquels participent chaque année quelque 4000 enfants, ou encore l'installation de nouveaux artisans, clairement attirés par le label : ici, une vitrailiste, là une réparatrice d'instruments de musique.

Les relations entre Pontoise et le Parc vont bien au-delà d'un simple apparentement « art et histoire ». Les ateliers du patrimoine organisés par la ville durant les vacances scolaires comportent par exemple des visites dans le Vexin, notamment à la Maison du Pain à Commeny. Mais la vitesse supérieure a été passée : la convention de labellisation signée en 2014 par le Parc prévoit entre les deux entités un partenariat renforcé, qui a déjà donné lieu à une initiative commune : l'exposition sur la Grande guerre présentée au musée Tavet-Delacour de Pontoise en 2015, transformée en exposition itinérante, sera prêtée au Parc en novembre et sera installée à la Maison du Parc. Cette exposition comporte une dizaine de panneaux, concernant Pontoise pour l'essentiel, mais pas seulement : elle présente plusieurs photos réalisées sur le front par l'écrivain Georges Duhamel, qui a fini sa vie à Valmondois. Elle pourra être enrichie à Théméricourt d'éléments sur le Vexin. Autre thème actuellement étudié, la mutualisation des guides conférenciers qu'une offre plus large est à même de fidéliser. Le partenariat Pontoise – Parc n'en est qu'à ses débuts mais ceux-ci sont déjà prometteurs.



Musée Tavet



Cathédrale Saint-Maclou

Les pesticides interdits dans les espaces verts au 1^{er} janvier 2017

Sur le territoire du Parc : un programme accru de formation et de sensibilisation pour les communes et les habitants en 2016

Le 22 juillet 2015 l'Assemblée nationale adopte la loi de transition énergétique pour la croissance verte. Certaines dispositions de cette loi se retrouvent dans le plan national Ecophyto 2 présenté par le ministre de l'agriculture le 4 novembre 2015, notamment :

- L'interdiction au 1^{er} janvier 2017 d'utiliser les produits phytosanitaires par l'Etat, les collectivités locales et les établissements publics sur les voiries, dans les espaces verts, les forêts et les promenades ouvertes au public.
- L'interdiction d'utiliser les produits phytosanitaires par les particuliers à partir de 2019.



Et sur le territoire du Parc ?

En 2014, les élus du Parc ont pris la décision de conditionner les aides aux communes en fonction des efforts que chacune d'elles réalise pour supprimer l'utilisation de produits phyto-sanitaires sur l'espace public.

Cette mesure a produit ses effets : 48 communes sont aujourd'hui en gestion « zéro-phyto » sur leurs espaces communaux. D'autres ont beaucoup réduit et rentrent progressivement dans la démarche. L'accompagnement technique et la communication auprès des habitants sont indispensables, tant pour les communes qui ont une méthode progressive que pour celles qui ont opté pour un arrêt radical des produits. En effet il ne s'agit pas d'abandonner toute gestion mais de changer les pratiques, faire évoluer les mentalités et le regard de nous tous sur notre environnement quotidien. Gérer avec d'autres outils, d'autres méthodes et accepter par exemple la présence d'une prairie de fauche à la place d'une pelouse tondue régulièrement ou de trottoirs enherbés au lieu de bitume systématique, de la présence d'herbes et de

fleurs sauvages à certains endroits. Pas de recette miracle : chaque commune est particulière et doit trouver ce qui lui correspond le mieux pour préserver le bien-être et la santé de ses habitants, la ressource en eau et la biodiversité.



Formation des cantonniers à Marines

Depuis 2010, le Parc et ses partenaires mènent des actions dans et auprès des communes et des habitants.

- 5 Programmes ont été engagés pour accompagner les communes dans la réalisation de plans de gestion différenciée des



Animation dans les écoles

espaces communaux (programme des rus du Roy, du SIAEP de Montalet-le-Bois, de la vallée du Sausseron, appels à projets 2014 et 2015 des communes du Parc),

- une étude spécifique sur la gestion des cimetières a été réalisée en partenariat avec 10 communes en 2011 – 2012,
- des actions pédagogiques auprès des écoles et du grand public ont été menées dont un programme de 10 ateliers \ formations pour les jardiniers amateurs : "jardiner au naturel" lancé sur l'année 2015,
- les opérations d'aménagement « Je jardine mon village » avec les habitants, menées en partenariat avec les communes du Parc et le CAUE95 ont fêté leur 12 ans en 2015,

- une rencontre technique annuelle est organisée depuis 4 ans en partenariat avec l'Agglomération de Cergy-Pontoise et le Parc Oise Pays-de-France.

Pour 2016, la dernière ligne droite

En 2016, les efforts seront menés pour que toutes les communes du Parc soient dans la même dynamique et pour cela le Parc :

- accompagne à nouveau les plans de gestion différenciée pour un groupe de communes en lançant un dernier appel à projet (15 communes maximum),
- renforce la formation/sensibilisation des habitants et des élus en lançant un programme ambitieux de formations, d'actions de communication (notamment une série de 5 films courts) et de supports pédagogiques, promenades à la découverte des plantes spontanées.

Pour toutes ces actions, le Parc travaille en lien étroit avec l'Agence de l'eau Seine Normandie qui apporte un soutien technique et financier.

Le Parc organise des manifestations dans le cadre de la Semaine sans pesticides, des ateliers « Jardiner au naturel » et des formations auprès des élus sur la protection de la ressource en eau : pour plus d'informations consultez le site du Parc : www.pnr-vexin-francais.fr



Atelier au Jardin de Campagne à Grisy-les-Plâtres

Et ensuite ?

En 2017, il s'agira de poursuivre le conseil aux communes car la mise en place de ces nouvelles méthodes de gestion des espaces publics ne peut se faire dans de bonnes conditions qu'avec plusieurs années de pratiques.

Le Parc mettra l'accent sur la poursuite des actions de formation, de communication et sur l'animation de réseaux d'échanges de bonne pratiques entre collectivités. Enfin, il s'agira aussi de travailler auprès des entreprises d'espaces verts, des gestionnaires privés (Golf, entreprises...) et de poursuivre les actions auprès des habitants.

LES "MAUVAISES" HERBES, UN SUJET QUI PIQUE ?

Retour sur la restitution en décembre dernier à la Maison du Parc du travail de Claire Cousin, ethnologue dans le cadre d'un Master 2 « Dynamique des Territoires et des Sociétés » co-dirigé par le Muséum National d'Histoire Naturelle et AgroParisTech.

« Des "mauvaises herbes" dans le paysage ? Cheminement ethnologique dans le Vexin » Adoptant la méthodologie du parcours commenté, Claire Cousin s'est intéressée en particulier aux représentations liées à ces "mauvaises herbes" en fonction des lieux où elles poussent.

En inscrivant la réflexion dans l'histoire de l'émergence de nouveaux modèles, dans le jardin comme dans l'espace public, elle s'est interrogée sur les divergences exprimées autour de la végétation spontanée. Elle a montré comment le questionnement mené au sein de ce territoire permet d'éclairer les rapports qu'entretiennent les habitants avec la "nature", comment ils regardent et vivent leur environnement.

- Pour plus d'informations, l'étude est en ligne sur http://www.pnr-vexin-francais.fr/fichier/pnr_document/429/document_fichier_fr_synthese_etude_anthropo_pnrvf.pdf



Terrain communal à Villers-en-Arthies – fauche tardive

On recherche les chauves-souris !

Les chauves-souris sont très utiles à l'Homme : elles ne mangent que des insectes et régulent les populations de beaucoup d'espèces qui peuvent nous créer de petits désagréments (moustiques, papillons de nuit...). En forte régression causée par de nombreux dérangements (urbanisation, destruction des haies, pesticides, disparition des gîtes, dérangement, croyances populaires...), elles sont aujourd'hui très menacées.



Pipistrelles derrière un volet

Seuls mammifères volants au monde et pouvant vivre une quinzaine d'années, les chauves-souris n'ont qu'un petit par an. En été, elles se rapprochent des endroits chauds pour élever les jeunes et se regroupent dans les bâtiments (greniers, toitures, volets) ou dans les creux des arbres pour les espèces forestières (trou sous l'écorce) pour former

des colonies uniquement composées des femelles et de leur petit.

En hiver, elles hibernent et peuvent ne pas survivre face à des réveils trop fréquents. Les populations sont donc plutôt stables mais très fragiles face aux destructions. Le Parc réalise régulièrement des inventaires de chauves-souris en hiver mais l'été, où vont-elles ? Ces colonies de reproduction estivales sont rares et très peu de sites sont connus actuellement.

L'été prochain, une nouvelle campagne d'inventaire de bâtiments sera réalisée pour essayer de trouver de nouvelles colonies.

Vous aussi, vous avez des chauves-souris chez vous ? Dites-le nous !

■ Contacts :

Nicolas Galand 01 34 48 66 15
Céline Przysiecki 01 34 48 66 09

Un crapauduc pour protéger les crapauds !

La mare de Magny, au nord de Lainville-en-Vexin, est un des plus gros sites de reproduction à amphibiens connu du Parc. Ce point d'eau est situé au cœur du massif boisé, constitué par le bois des Garennes et le bois de Galluis, où ces amphibiens passent leur phase terrestre.

Les espèces dans ce secteur sont strictement protégées au niveau national et ins-

crites sur les listes rouges nationales, européennes et internationales : tritons palmés, grenouilles rousses et agiles, grenouilles vertes, crapaud commun et salamandre.

Lors de la migration prénuptiale (de mi-février à mi-avril), les amphibiens traversent la RD 205 depuis le bois des Garennes pour rejoindre la mare, ce qui entraîne une forte mortalité due aux chocs avec les voitures.

L'aménagement du fossé le long du bois des Garennes, par pose de plaques de béton à champ sur 450 ml, permet de les guider vers une buse passant sous la RD en sécurisant ainsi leur traversée. Des travaux complémentaires de réaménagement du tampon en béton, côté mare de Magny, leur permettent de sortir de la buse et de se rendre dans la mare pour s'y reproduire.



LES AMPHIBIENS

Le terme « amphibien » (du grec amphi « double » et bios « vie ») signifie « qui a deux vies » : les amphibiens vivent à la fois dans l'eau (larves ou têtards) et sur terre (adultes).

On distingue les Urodèles possédant une queue (tritons, salamandre) des anoures (grenouille, crapaud). 14 espèces vivent dans le Vexin mais certaines n'ont pas été revues depuis près d'une dizaine d'années, la Rainette verte ou le Sonneur à ventre jaune. D'autres populations demeurent très isolées, le Triton crêté, le Triton alpestre ou le Crapaud calamite. Le rôle écologique des amphibiens est fondamental dans les écosystèmes : en tant que proie mais aussi prédateur, notamment de nombreux insectes.

Des espèces menacées

43% des espèces d'amphibiens connues connaissent un déclin avéré de leur population. Les menaces qui pèsent sur elles sont nombreuses :

■ **Destruction et dégradation des zones humides.** Présentes sur seulement 3% du territoire national, on estime qu'en France, 60% des zones humides ont été dégradées ou détruites par les activités humaines (agriculture, recalibrage des cours d'eau, pollutions, plantations de peupliers, abandon, décharges, remblais...).

■ **Pollution et diminution de la qualité des eaux superficielles.** La perméabilité de leur peau les rend très vulnérables aux pollutions chimiques, notamment aux pesticides qui peuvent entraîner des malformations chez les larves ou la stérilité des adultes.

■ **Fragmentation des habitats.** Au printemps dès les premières pluies et redoux, les adultes se lancent dans une migration nocturne périlleuse pour rejoindre leur site de reproduction (mare, étangs). La traversée d'infrastructures humaines (route, chemin de fer, urbanisation) provoque une très forte mortalité, voire bloque totalement leurs déplacements.

■ **Maladies émergentes.** La chytridio-mycose est un champignon pathogène à l'origine de mortalités massives d'amphibiens à travers le monde.

FÊTE DE LA NATURE 2016, « PASSIONNÉS PAR NATURE ! » Samedi 21 et dimanche 22 mai

Pour la 10^{ème} édition de la Fête de la Nature, le Parc propose un programme d'animations afin d'aller à la rencontre des acteurs de la nature.

Samedi 21 mai Journée de visite gratuite sur le thème du Fossile en Ile-de-France

■ 10h : Visite guidée du site géologique de Vigny-Longuesse par un animateur spécialisé

■ Temps du repas : pique-nique tiré du sac ou possibilité d'en commander un ou repas en salle en partenariat avec *Le clos du Pétillon* de Théméricourt sur réservation

■ 14h : Visite de l'Exposition Foss'Île de France au musée du Vexin français par une médiatrice culturelle, qui vous parlera de l'emploi de fossiles dans la confection de parure à l'époque préhistorique en Ile-de-France

■ Renseignements et réservations : 01 34 48 66 00



Dimanche 22 mai Village Nature

Le Parc accueillera un village de passionnés et professionnels au service de la nature. Petits et grands pourront découvrir les espaces naturels, la biodiversité du territoire par le biais d'ateliers de sensibilisation et de création artistique, des expositions, des petits laboratoires d'observation, des jeux, des balades originales et inattendues au sein du parc du château ainsi qu'un spectacle pour les enfants.

Tout au long de la journée, vous pourrez cheminer de stand en stand afin de découvrir les différents métiers en lien avec l'environnement et la nature (jeux de rôle, expositions, ateliers découverte), mais aussi d'autres animations dont :

- Atelier de confection de bijoux-fleurs, de découverte des plantes sauvages comestibles ;
- Laboratoire pour petits scientifiques ;
- Balade avec un âne ;
- Jardin pédagogique animée une paysagiste ;
- Création d'œuvres nature (mobiles, masques, tableaux...);
- Stand de vente de plantes et fleurs.

■ Infos pratiques

- Lieu : Maison du Parc à Théméricourt
- Accueil du public : 11 h-18 h
- Spectacle : 11 h 30
- Possibilité de restauration sur place
- Journée d'animation gratuite, pour tous

■ Renseignements et réservations :

01 34 48 66 00 - musee@pnr-vexin-francais.fr

LA RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE DU SITE GÉOLOGIQUE DE LIMAY FÊTE LA NATURE

À l'occasion de la Fête de la Nature, à 10 h, profitez de la belle saison et partez à la découverte des orchidées sauvages et autres plantes rares de la réserve naturelle régionale de Limay avec la SESNMV.

À 14h, partagez un moment bucolique à la découverte des animaux ailés du site avec la Ligue de Protection des Oiseaux.

■ Renseignements et inscription obligatoire :

01 34 97 27 37 - reservenaturelle@ville-limay.fr

FÊTE DE LA PREHISTOIRE Dimanche 19 juin

A travers cette journée festive, le Parc vous propose de découvrir ou redécouvrir les modes de vie de nos ancêtres à travers un programme varié :



■ **Un village préhistorique**, au sein duquel seront proposés des ateliers démonstratifs et participatifs (se nourrir, se vêtir, chasser...);

■ **Des spectacles** : une pièce de théâtre l'Or des cavernes à 11h, ainsi que des déambulations spectaculaires rythmant la journée ;

■ **Des expositions** consacrées à la découverte des hommes préhistoriques du Vexin.



Petits et grands pourront participer aux ateliers afin de fabriquer des outils, monter des campements mais aussi observer des démonstrations techniques telles que la taille de la pierre. Les professionnels animateurs et archéologues auront à cœur de transmettre des solides connaissances permettant de mieux comprendre nos ancêtres et les enjeux auxquels ils étaient confrontés

■ Infos pratiques

- Lieu : Maison du Parc à Théméricourt
- Manifestation gratuite tout public de 11h à 18h
- Spectacle à 11h gratuit : « L'Or des Cavernes », tout public - sur réservation au 01 34 48 66 00
- Restauration sur place possible (foodtruck)

■ Renseignements :

01 34 48 66 00 - musee@pnr-vexin-francais.fr



MARS

Du samedi 12 au lundi 28

■ **Exposition d'art contemporain « Plug In #4 »**
par les étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris Cergy
Château de la Roche-Guyon
01 34 79 74 42 - service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

Jeudi 24

■ **Atelier gratuit : « Jardiner un sol / pourquoi et comment ? »**
Château de La Roche-Guyon
Réservation obligatoire : 01 34 48 66 10

Samedi 26

■ **« Le Limier », pièce de théâtre - Lions Club Vexin français**
Salle Georges Pompidou à Marines
01 34 42 77 91

Dimanche 27 et lundi 28

■ **Fête communale de Pâques à Saint-Martin-la Garenne**

Dimanche 27 à 14h30

■ **Balade : « Chemins de peintres et d'écrivains à Valmondois »**
Tarif : 5 €
[Michel Saintoul - 06 84 90 04 97](mailto:Michel.Saintoul@wanadoo.fr)

Dimanche 27

■ **Chasse aux œufs à Marines**
Gratuit
[Mairie de Marines - 01 30 39 70 21](mailto:Mairie.de.Marines@wanadoo.fr)

Dimanche 27 à 15h

■ **Le musée de la Moisson fête Pâques**
Tarif : 4€ / enfant
Réservation obligatoire : [Musée de la Moisson à Sagy - 01 34 66 39 62](mailto:Musée.de.la.Moisson@wanadoo.fr)

Dimanche 27

■ **Pâques à la Maison du Parc à Théméricourt**
Tarif : 3 €/enfant
[Inscription obligatoire au 01 34 48 66 00](mailto:Inscription.obligatoire@wanadoo.fr)

Lundi 28

■ **Randonnée journée avec un âne de bât**
Tarif journée : 15 €/personne
[Gilles Lemaire - 06 86 86 01 86](mailto:Gilles.Lemaire@wanadoo.fr)

Lundi 28

■ **Chasse aux œufs de Pâques**
Théméricourt

AVRIL

Tous les samedis de 14h à 19h à partir du 1^{er} samedi d'avril

■ **Atelier céramique initiation et perfectionnement - Le Perchay**
50€ la séance matériaux compris
Atelier Manoli Gonzalez créatrice céramiste - 06 84 66 23 22

Du samedi 2 avril au dimanche 21 août

■ **Musée Daubigny – Auvers-sur-Oise**
Exposition « Portraits à la dérive »
01 30 36 80 20

Du 2 avril au 28 août

■ **La Maison du Docteur Gachet fête ses 20 ans à Auvers-sur-Oise**
Gratuit - 01 30 36 81 27

Samedi 2 à 20h30

■ **Théâtre Gil Morand, Salle Jean Sarment à Parmain**
"Suspens", pièce de théâtre où tous les spectateurs participent à son élaboration
Entrée libre, sans réservation.

Samedi 2 à 14h

■ **Rando vélos au départ de Marines**
01 30 39 68 84
ot.vexincentre@gmail.com

Samedi 2 à 18h

■ **Réserve naturelle régionale du site géologique de Limay**
Les habitants de la mare
Tout public
Réservation obligatoire - 01 34 97 27 37

Samedi 2

■ **Nuit du zen**
Dojo de l'Aubette à Marines
01 34 66 13 55

Samedi 2 et dimanche 3

■ **Journées européennes des métiers d'arts : programme complet en page 4 du journal**

• 2^{ème} biennale de céramique de création de 10h à 18h
Au Domaine de Villarceaux à Chaussy
Entrée libre - 01 34 67 74 33

• Exposition de 5 créatrices et plasticiennes avec démonstrations
Atelier Manoli Gonzalez créatrice céramiste - Le Perchay
Entrée libre - Participation aux ateliers 20€ la séance
manoli@uneautrelumiere.com

Dimanche 3

■ **Journée des métiers d'art**
Frémainville
jean-pierre.marchon@wanadoo.fr

Dimanche 3 à 9h

■ **Sortie nature**
Renseignements office de tourisme Vexin Centre à Marines : 01 30 39 68 84

Dimanche 3 de 13h à 16h30

■ **Brazil Zumba Party à Parmain**
2 h de Zumba (+ collation)
01 34 08 95 95

Dimanche 3 à 15h

■ **Visite de l'église de Jouy-le-Comte à Parmain**
Les visites organisées de 15h à 18h
01 34 08 95 95

Dimanche 3 à 10h

■ **Balade : « Ableiges, village de la Viosne »**. Tarif : 5 €
[Sandrine Lemaire - 06 08 28 02 15](mailto:Sandrine.Lemaire@wanadoo.fr)

Dimanche 3 à 17h

■ **Théâtre : Les Francos « Vol de Nuit » d'après Antoine de Saint-Exupéry**
Les Maisonnettes à Gargenville
Tarifs : 6 €/3 €
[Théâtre du Mantois - 01 30 33 02 26](mailto:Theatre.du.Mantois@wanadoo.fr)
ou 01 30 42 11 70

Dimanche 3 à 11h

■ **Chasse aux œufs de Pâques**
Terrain de foot à Follainville
cpafd78@gmail.com

Dimanche 3 de 13h à 18h

■ **Fête de l'épouvantail au Musée de la Moisson à Sagy**
Entrée gratuite - Animations payantes
musee.moisson@orange.fr
01 34 66 39 62

Mercredi 6 de 14h à 17h

■ **« Un sol riche au potager, comment s'y prendre ? »**
La Chapelle-en-Vexin – RV parking de la salle des fêtes
contact@pnr-vexin-francais.fr
01 34 48 66 10

Samedi 9 de 9h à 12h

■ **Stage photo - Technique et composition : les paysages**. Tarif : 60€
beucher.bruno@orange.fr

Samedi 9 de 14h à 19h

■ **Carnaval à Parmain**
01 34 08 95 95

Samedi 9

■ **Ateliers d'Histoire Vivante**
Domaine de Villarceaux
Gratuit - info@amisdevillarceaux.fr

Samedi 9

■ **Journée Bien-Etre**
Salle J. Kessel à Avernès
mairie.avernes@orange.fr

Samedi 9 à 21h

■ **Concert AUVERS' JAZZ - Jean-Philippe Vire Trio**
Maison de l'île à Auvers-sur-Oise
Renseignements : 01 34 48 00 10

Samedi 9

■ **Concours de chant**
Salle des fêtes de Gargenville
06 07 88 89 36

Du samedi 9 avril au dimanche 3 juillet

■ **Exposition "Cuisine et savons de mots, tuiles, huîtres et couverts, crus et cuits"**
Château de La Roche-Guyon
01 34 79 74 42
service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

Du samedi 9 avril au dimanche 27 novembre

■ **Exposition « Etats de sièges, le siège dans tous ses états »**
Château de La Roche-Guyon
01 34 79 74 42
service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

Samedi 9

■ **Ateliers d'écriture #7**
Château de La Roche-Guyon
Renseignements et inscription :
01 34 79 74 42

Samedi 9 et dimanche 10 de 14h à 18h

■ **Audition des élèves et exposition des travaux**
Château de la Martinière à Vaux-sur-Seine
contact@ecolechopin.org
06 72 22 54 90

Dimanche 10

■ **Trail D2 Buttes - Lib'Air Trail**
Course à pied nature
Butte du Caillouet et salle Pompidou à Marines

Dimanche 10 à 16h30

■ **Des conteurs au château, spectacle déambulatoire**
Château de La Roche-Guyon
Entrée libre sur réservation
01 34 79 74 42
service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

Dimanche 10

■ **Salon du numérique organisé par la Bibliothèque de Marines**
Salle Ledanseur
Tout public - Entrée libre
[Mairie : 01 30 39 70 21](mailto:Mairie@wanadoo.fr)

Dimanche 10

■ **Peintres dans la rue à Cormeilles-en-Vexin**
Gratuit - 01 34 66 67 87

Dimanche 10

■ **Visite guidée Pays d'art et d'histoire : « Omerville au Moyen Âge »**
Tarif : 5 €
Réservation obligatoire au 01 34 48 66 10

Dimanche 10 à 16h

■ **Concert Gilles BERARD pianiste**
Les Maisonnettes à Gargenville
Tarif : 8 €
culture.a.gargenville@wanadoo.fr
01 30 42 11 70

Du 15 au 19 de 11h à 19h

■ **Exposition Charley Limi : "Dessins à l'encre" à Parmain**
01 34 08 95 95

Du 15 au 17

■ **Semaine culturelle**
[Mairie de Marines - 01 30 39 70 21](mailto:Mairie.de.Marines@wanadoo.fr)

Samedi 16 de 9h à 17h

■ **Cueillette et cuisine des plantes sauvages**
Amis du Domaine de Villarceaux à Chaussy.
20 € seul 36 € pour un couple. Gratuit pour les enfants. Demi-tarif pour les étudiants.
info@amisdevillarceaux.fr

Samedi 16 à 14h

■ **Sortie nature**
Renseignements Office de Tourisme Vexin Centre - 01 30 39 68 84

Samedi 16

■ **« La vallée du Roi et ses trésors oubliés »**
Tarif journée : 15 €/personne
[Julien Masson - 06 81 09 49 82](mailto:Julien.Masson@wanadoo.fr)

Dimanche 17 à 15h

■ **Conférence sur l'art contemporain « La Colère. Art & Furious »**
Château de La Roche-Guyon
Entrée libre sur réservation
01 34 79 74 42
service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

Dimanche 17 à 9h30

■ **Balade : « Les rives de l'Aubette à Ambleville »**
Tarif : 5 €
[Julien Masson - 06 81 09 49 82](mailto:Julien.Masson@wanadoo.fr)

Dimanche 17 à 14h

■ **Balade : « Petites histoires de haies à Chars »**. Tarif : 5 €
[Manuel Bénier - 06 40 36 30 43](mailto:Manuel.Bénier@wanadoo.fr)

Dimanche 17 à 14h30

■ **Découverte du site archéologique de Genainville**
RV place de l'église à Genainville
Tarifs : 3 € pour les adultes ; 1,50 € pour les enfants
[A.P.S.A.Ge : 09 63 06 65 63](mailto:A.P.S.A.Ge@wanadoo.fr)
asso.apsage@sfr.fr

Dimanche 17 à 15h

■ **Concert du quatuor "Cadenza"**
Domaine de Villarceaux à Chaussy
01 34 67 74 33

Du mercredi 20 au dimanche 24

Master classes de Jean Mouillère
Château de La Roche-Guyon
01 34 79 74 42
service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

Mercredi 20

■ **Autour du papier Fabienne Béron, relieur**
60€ la journée fournitures comprises
06 83 12 26 89
contact@reliure-fabienneberon.fr

Mercredi 20

■ **Atelier Mini-fouille à la Maison du Parc à Théméricourt**
Inscription et informations au 01 34 48 66 10 - contact@pnr-vexin-francais.fr

Vendredi 22 à 20h30

■ **Concert des Master classes à Gargenville**
Entrée payante sur réservation
01 34 79 74 42 - service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

Samedi 23 et dimanche 24

■ **Stage initiation tournage - Atelier Manoli Gonzalez, créatrice céramiste**
Samedi 14h/17h Dimanche 10h/17h
Le Perchay
manoli@uneautrelumiere.com

Samedi 23 à 20h30

■ **Concert des Master classes à Vétheuil**
Entrée payante sur réservation
01 34 79 74 42
service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

Dimanche 24

■ **Visite guidée Pays d'art et d'histoire : Vienne-en-Arthies : « Trois hameaux pour un village »**
Tarif : 5 €
Réservation obligatoire au 01 34 48 66 10

Dimanche 24 à 15h30

■ **Concert des Master classes à La Roche-Guyon**
Entrée payante sur réservation
01 34 79 74 42
service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

Mercredi 27

■ **Atelier Tipi à la Maison du Parc à Théméricourt**
Inscription et informations :
01 34 48 66 10
contact@pnr-vexin-francais.fr

Mercredi 27

■ **Autour du papier Fabienne Béron, relieur**
60€ la journée fournitures comprises
contact@reliure-fabienneberon.fr
06 83 12 26 89

Samedi 30 de 15h30 à 17h

■ **Atelier participatif dans le cadre de l'Atlas du patrimoine bâti et de l'architecture**
4^e séance de l'atelier « Paysages » et 1^{ère} séance de l'atelier « Mon village demain »
[Mairie de Marines - 01 34 48 66 00](mailto:Mairie.de.Marines@wanadoo.fr)

Samedi 30 avril et dimanche 1^{er} mai

■ **Stage modelage - Atelier Manoli Gonzalez, créatrice céramiste**
Samedi 14h/17h - Dimanche 10h/17h
Le Perchay
manoli@uneautrelumiere.com

MAI

Dimanche 1^{er} à 15h

■ **Visite de l'église Saint-Denis de Jouy-le-Comte à Parmain**
Visites organisées par l'AREJ de 15h à 18h
01 34 08 95 95

Du 1^{er} mai au 31 août

■ **Exposition du sculpteur Arnaud Pottier "Archéofiction"**
Musée de l'Outil à Wy-dit-Joli-Village
01 34 67 00 91 / 01 34 67 45 07

Dimanche 1^{er} de 14h à 18h

■ **Découverte de l'espace pédagogique : « La passerelle, de la fouille à l'exposition »**
Musée archéologique départemental du Val d'Oise à Guiry-en-Vexin
01 34 67 45 07

Dimanche 1^{er} à 10h

■ **Balade : « Des Véliocasses aux Pink Floyd à Hérouville »**. Tarif : 5 €
[Gilles Lemaire - 06 86 86 01 86](mailto:Gilles.Lemaire@wanadoo.fr)

Dimanche 1^{er}

■ **Rando des 3 lavoirs**
Tarif journée : 10 €/personne
[Manuel Bénier - 06 40 36 30 43](mailto:Manuel.Bénier@wanadoo.fr)

Jeudi 5

■ **Autour de la forêt d'Arthies**
Tarif journée : 15 €/personne
[Julien Masson - 06 81 09 49 82](mailto:Julien.Masson@wanadoo.fr)

Du samedi 7 au dimanche 15

■ **« Salon du Pastel » au foyer rural - Le Bellay-en-Vexin**. Gratuit
foyer-rural.bellay@wanadoo.fr

Samedi 7 et dimanche 8 de 10h à 19h

■ **Plantes Plaisirs Passions**
Château de La Roche-Guyon
Tarif : adulte 7 € moins de 18 ans : gratuit
01 34 79 74 42
plantesplaisirspassions.com

Samedi 7 de 14h à 16h

■ **Sortie photos par l'Office pour les insectes et leur environnement**
Musée de l'Outil à Wy-dit-Joli-Village
sortiesnatures@valdoise.fr

Samedi 7 à 14h

■ **Rando vélo au départ de Marines**
01 30 39 68 84
ot.vexincentre@gmail.com

Dimanche 8 – 14h30

■ **Découverte du site archéologique de Genainville**
RV place de l'église
Tarifs : 3 € / adultes ; 1,50 € / enfants
[A.P.S.A.Ge : 09 63 06 65 63](mailto:A.P.S.A.Ge@wanadoo.fr)
ou.asso.apsage@sfr.fr

Dimanche 8 à 14h

■ **Balade : « Vieilles églises par monts et par Vaux à Parmain »**
Tarif : 5 €
[Michel Saintoul - 06 84 90 04 97](mailto:Michel.Saintoul@wanadoo.fr)

Mardi 10 au 16

■ **Festival des cerfs-volants à Marines**
Salle Pompidou - boulevard Gambetta
Entrée libre
[Les Dragons du Ciel - Ludovic Petit : 06 83 45 99 04](mailto:Les.Dragons.du.Ciel-Ludovic.Petit@wanadoo.fr)

Jeudi 12 de 14h à 17h

■ **Vivaces couvre-sol résistantes à la sécheresse : bienvenue aux plantes-dromadaires Pépinière "Jardin de Campagne" à Grisy-les-Plâtres**
Intervenant : [Nathalie Becq](mailto:Nathalie.Becq@wanadoo.fr).
Réservation obligatoire : 01 34 48 66 10

Samedi 14

■ **Ateliers d'Histoire Vivante**
Domaine de Villarceaux
Gratuit
info@amisdevillarceaux.fr

Dimanche 15

■ **Visite guidée Pays d'art et d'histoire : « Une journée au sommet du Vexin français » - Le Heaulme et les buttes de Rosne »**
Tarif : 12 €
Réservation obligatoire : 01 34 48 66 10

Dimanche 15 de 10h à

Du mercredi 18 au dimanche au 22

■ Fête de la nature

Exposition de panneaux "Le jardin écologique"
Musée de l'Outil à Wy-dit-Joli-Village
01 34 67 00 91 / 01 34 67 45 07

Vendredi 20 à 21h

■ Concert Auvers' Jazz : Fab Swing

Maison de l'Île – Auvers-sur-Oise
Renseignements : 01 34 48 00 10

Samedi 21

■ Fête de la Nature

A 10h : visite guidée du site géologique de Vigny
A 14h : visite de l'exposition « Foss'île de France » au musée du Vexin français à Théméricourt
Renseignements et réservations : 01 34 48 66 00

Samedi 21 de 14h à 17h

■ Fête de la nature

Atelier en continu
Gratuit sans inscription
Musée de l'Outil à Wy-dit-Joli-Village
01 34 67 00 91 / 01 34 67 45 07

Samedi 21

■ Ateliers de généalogie et histoire locale à Marines

Renseignements : 01 30 39 68 84
ou ot.vexincentre@gmail.com

Samedi 21 à 14h

■ Sortie nature

Renseignements office de Tourisme Vexin Centre au 01 30 39 68 84

Samedi 21

■ Atelier d'écriture #8

Château de La Roche-Guyon
Renseignements et inscription : 01 34 79 74 42

Samedi 21 et dimanche 22

■ Manifestation « Artistes en Mai »

80 artistes exposent dans des jardins privés et des lieux publics
Frémenville - artistesenmai.fr

Samedi 21 de 14h30 à 17h30

■ Les vitraux du Moyen-âge : une histoire disparue...

Domaine de Villarceaux à Chaussy
2 € par personne, gratuit pour les enfants
info@amisdevillarceaux.fr

Samedi 21 de 19h à 23h

■ Nuit des Arts Martiaux par le Dojo de l'Aubette

Salle Pampidou à Marines
dojo.aubette@gmail.com

Samedi 21 de 15h30 à 17h

■ Atelier participatif dans le cadre de l'Atlas du patrimoine bâti

Mairie de Marines
Renseignements au 01 34 48 66 10

Samedi 21

■ Matinée « Atelier hôtel d'insectes »

Les Jardins Partagés
Follainville-Dennemont
JardinsPartagésFD@gmail.com

Samedi 21

■ Nuit Européenne des Musées

Maison du Docteur Gachet à Auvers-sur-Oise
Renseignements au 01 30 36 81 27 ou maison.gachet@valdoise.fr
• de 18h30 à 22h : Visite gratuite
• de 20 h à 21 h : Concert de harpe et flûte - Gratuit

Samedi 21

■ Nuit Européenne des musées

Murder party au Musée archéologique départemental du Val d'Oise
Guiry-en-Vexin
01 34 67 45 07

Samedi 21

■ Soirée Cabaret organisée par le Foyer Rural d'Avernes

mairie.avernes@orange.fr

Samedi 21 et dimanche 22 de 10h à 18h

■ « Les Iriadiades Fête des Fleurs, des Plantes et des Arts », 13^{ème} édition

Auvers-sur-Oise.
Tarif : 5 €
Gratuit pour les moins de 12 ans
01 34 48 48 48

Dimanche 22 de 11h à 18h

■ Fête de la Nature à la Maison du Parc à Théméricourt

Ateliers participatifs et spectacle pour enfants
01 34 48 66 10
contact@pnr-vexin-francais.fr

Dimanche 22 à 10h et 14h

■ Fête de la Nature : Réserve naturelle régionale du site géologique de Limay

Tout public
Réservation obligatoire : 01 34 97 27 37
reservenaturelle@ville-limay.fr

Dimanche 22

■ Marché artisanal

Théméricourt

Dimanche 22

■ Marché de printemps

Marines. Entrée libre

Dimanche 22 à 9h30

■ Balade : « Follainville-Dennemont, un village du Mantois ».

Tarif : 5 €
Julien Masson - 06 81 09 49 82

Dimanche 22 à 11h

■ Fête de la ville de Parmain

01 34 08 95 95

Dimanche 22 à 14h

■ Balade : « Le Sentier du Patrimoine® à Nucourt »

Tarif : 5 €. Accessible au public à mobilité réduite
Manuel Bénier – 06 40 36 30 43

Dimanche 22 de 14h à 18h

■ Rallye pédestre sur le patrimoine culturel de Sagy

Mairie de Sagy et Musée de la Moisson
1€ par livret
01 34 66 39 62
musee.moisson@orange.fr

Dimanche 22 à 15h

■ Conférence 7/ La Luxure. Tout ça pour une pomme ? par l'Association

Connaissance de l'art contemporain
Château de La Roche-Guyon
Renseignements et inscription : 01 34 79 74 42
service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

Les 27, 28 et 29

■ Week-end du cinéma 5ème édition

Vaux-sur-Seine et autres communes des Yvelines et du Vexin
association.contrechamps@gmail.com
www.lassociationcontrechamps.fr

Du vendredi 27 au 3 juin

■ « Art, nature et patrimoine »

Exposition des travaux des élèves de l'école de La Roche-Guyon
Château de La Roche-Guyon
Entrée libre – 01 34 79 74 42

Vendredi 27 à 20h

■ Concert « Goûts réunis - Musique ancienne » par le Conservatoire à rayonnement départemental de Mantes

Les Maisonnettes à Gargenville
Renseignements au 01 34 77 88 88 ou 01 30 42 11 70

Du vendredi 27 mai au 19 juin

■ Exposition du peintre Françoise David-Leroy et du sculpteur Laurent Marie

Vigny
Renseignements au 01 30 39 24 34

Samedi 28 à 10h

■ « Initiation à l'apiculture »

Domaine de Villarceaux à Chaussy
Tarif : 10 €/pers
Renseignements 01 34 67 74 33

Samedi 28

■ Le Trail : manifestation sportive

Château de La Roche-Guyon
Renseignements et inscriptions : 01 34 79 74 42

Samedi 28

■ Peinture sur le motif

Auvers-sur-Oise
Renseignements : 01 34 48 00 10

Samedi 28

■ Spectacle de danse de fin d'année de l'Ecole de musique, théâtre et danse (SIMVVO)

Marines

Samedi 28 de 14h à 17h

■ Café Noétomalalie par la Compagnie CRÉ

Musée de l'Outil
Inscription au 01 34 64 45 07

Samedi 28 à 18h30

■ Récital de piano Marie-Ange Sopicoti-Nguci

Église de Genainville

Samedi 28 de 14h à 17h30

■ Conférence : « Enjeux du changement climatique et Eco-construction par le Club Eco construire »

Maison du Parc à Théméricourt
Renseignements au 01 34 48 66 10

Samedi 28

■ « Notes de guerre », concert-lecture

Château de La Roche-Guyon
Renseignements au 01 34 79 74 42
information@chateaudelarocheguyon.fr

Dimanche 29 de 10h à 18h

■ "Exposition G.A.R."

Follainville - Dennemont
Renseignements au 03 30 92 03 63 - gar78@hotmail.com

Dimanche 29 à 14h30

■ Balade "Comment protéger les espèces menacées ?"

ENS du Bois du Moulin de Noisement, Chars - PNR du Vexin français - Gratuit,
Réservation sur www.valdoise.fr

Dimanche 29 à 10h

■ Balade : « Sur le sentier du patrimoine® à Sailly »

Tarif : 5 €
Gilles Lemaire - 06 86 86 01 86

JUIN

Vendredi 3 à 20h30

■ Concert : "Calamity Blues"

Bibliothèque de Vaux-sur-Seine
Tarif : 5 € adultes - gratuit enfant
Informations au 01 30 99 48 80
bibliotheque@vauxsurseine.fr

Samedi 4 à 14h

■ Rando vélos au départ de Marines

01 30 39 68 84
ot.vexincentre@gmail.com

Samedi 4 à 15h

■ « Timide, Ici » - Théâtre spectacle de l'atelier enfants

Avernes - Entrée libre
Renseignements au 06 95 20 37 22

Samedi 4 de 14h à 17h

■ « Les insectes au jardin » par François Lasserre

Maison du Parc à Théméricourt
Renseignements au 01 34 48 66 10

Samedi 4 à 20h30 et dimanche 5 à 15h30

■ « Les Mouettes, Ici » Théâtre spectacle de l'atelier adultes

Avernes. Entrée libre
Renseignements au 06 95 20 37 22

Samedi 4 et dimanche 5 de 11h à 18h

■ « Rendez-vous au jardin »

Jardins du domaine de Villarceaux à Chaussy. Entrée libre
Renseignements au 01 34 67 74 33

Dimanche 5 à 15h

■ Visite de l'église de Jouy-le-Comte à Parmain

Visites organisées par l'AREJ de 15h à 18h
01 34 08 95 95

Dimanche 5

■ Visite guidée Pays d'art et d'histoire - « Rendez-vous au jardin japonais du parc de la Bucaille à Aincourt »

Tarif : 5 €
Renseignements au 01 34 48 66 10

Dimanche 5 de 14h à 18h

■ Découverte de l'espace pédagogique : « La passerelle, de la fouille à l'exposition »

Musée archéologique départemental du Val d'Oise. Guiry-en-Vexin
01 34 67 45 07

Dimanche 5 à 9h

■ Sortie nature

Renseignements à l'Office de tourisme Vexin Centre : 01 30 39 68 84
ot.vexincentre@gmail.com

Dimanche 5

■ Rallye touristique dans le Vexin au départ de Marines

Tarif : 10€/personne, enfant gratuit
Renseignements au 01 30 39 68 84 - ot.vexincentre@gmail.com

Dimanche 5

■ Rallye pédestre organisé par le foyer rural de Cormeilles-en-Vexin

Gratuit
Renseignements au 01 34 66 67 87

Dimanche 5 à 14h

■ Balade : « Des fleurs et du miel à Chars »

Tarif : 5 €
Manuel Bénier – 06 40 36 30 43

Samedi 11 et dimanche 12

■ « Initiation à l'apiculture »

Domaine de Villarceaux à Chaussy
Tarif : 10 €/pers.
Renseignements au 01 34 67 74 33

Samedi 11

■ Atelier d'écriture #9

Château de La Roche-Guyon
Renseignements et inscriptions : 01 34 79 74 42
information@chateaudelarocheguyon.fr

Samedi 11

■ « Le circuit des vieilles églises »

Tarif journée : 15 €/personne
Michel Saintoul - 06 84 90 04 97

Dimanche 12

■ Exposition de photographies par l'Association Sténopé

« Dans les rues de Marines »
contact@stenope95.fr

Dimanche 12 à 14h

■ Balade : « Chemins d'abeilles à Vallangoujard » (avec interprète en LSF)

Tarif : 5 €
Michel Saintoul - 06 84 90 04 97

Dimanche 12 à 14h30

■ Visite du site archéologique de Genainville

Tarifs : 3 € pour les adultes ; 1,50 € pour les enfants.
A.P.S.A.Ge : 09 63 06 65 63
ou asso.apsage@sfr.fr

Dimanche 12 à 15h

■ Concert Trois Petites Notes de Musique

Concert des élèves à la salle polyvalente de Dennemont
petitesnotesdemusique@gmail.com

Vendredi 17 à 20h30

■ Récital de piano Madoka Fukami « Révélation 2016 »

Église de Montreuil-sur-Epte

Samedi 18 et dimanche 19

■ Journées nationales de l'archéologie

Ateliers, conférence et exposition autour de la thématique des Gaulois
Musée archéologique départemental du Val d'Oise à Guiry-en-Vexin
01 34 67 45 07

Samedi 18 à 20h

■ Concert de l'Ensemble Vocal Bergamasque organisé par L'AREJ

Église Saint-Denis de Jouy-le-Comte à Parmain
01 34 08 95 95

Samedi 18

■ Visite guidée Pays d'art et d'histoire : « Une journée aux origines du Vexin français : parcours archéologique »

Tarif : 12€
Renseignements au 01 34 48 66 10

Samedi 18 à 14h

■ Sortie nature

Renseignements Office de Tourisme Vexin Centre au 01 30 39 68 84 - ot.vexincentre@gmail.com

Samedi 18 juin

■ Festival country organisé par le Comité des fêtes

Entrée libre - Les Hautiers - Marines
Renseignements au 01 30 39 42 10

Samedi 18 à 18h30

■ « De Don Quichotte à Carmen »

Sylvia VADIMOVA (mezzo-soprano), Philippe CANTOR (baryton) et Dominique PARAIN (piano) - Église de Aincourt

Samedi 18 à 18h et dimanche 19 à 18h

■ Théâtre – « L'île des esclaves »

Château de La Roche-Guyon
Renseignements et inscription : 01 34 79 74 42
information@chateaudelarocheguyon.fr

Samedi 18

■ Concert du Conservatoire à rayonnement départemental de Mantes, « Song For Nadia »

Les Maisonnettes à Gargenville
12,50€ / 9,50€ / 5,50€ et 2€
Renseignements au 01 34 77 88 88 ou 01 30 42 11 70

Samedi 18

■ Ateliers de généalogie histoire locale à Marines

Concert des élèves à la salle polyvalente de Dennemont
Renseignements au 01 30 39 68 84
ot.vexincentre@gmail.com

Dimanche 19

■ Fête de la Préhistoire

Ateliers, spectacles, expositions
Maison du Parc à Théméricourt
Informations : 01 34 48 66 10
contact@pnr-vexin-francais.fr

Dimanche 19 à 10h

■ Parmain Classic

Le rendez-vous des amoureux de voitures anciennes - 01 34 08 95 95

Dimanche 19

■ Fête de la musique Follainville

06 03 19 18 17 - cpafd78@gmail.com

Mardi 21 à partir de 19h

■ Fête de la musique, concerts au Château de La Roche-Guyon - Entrée libre

Renseignements au 01 34 79 74 42
information@chateaudelarocheguyon.fr

Du mercredi 22 au mercredi 29 de 14h à 18h

■ Exposition des travaux enfants/parents - La Source/Villarceaux

Domaine de Villarceaux - Entrée libre
01 34 67 78 83
lasourcevillarceaux@wanadoo.fr

Vendredi 24

■ Retraite aux flambeaux et feux de la Saint Jean

Cormeilles-en-Vexin

Samedi 25 de 14h à 18h

■ Réserve naturelle régionale du site géologique de Limay

Atelier paléontologique
Tout public, réservation obligatoire
01 34 97 27 37
reservenaturelle@ville-limay.fr

Samedi 25

■ Spectacle de théâtre de fin d'année de l'Ecole de musique, théâtre et danse (SIMVVO)

Marines
ecoleintermusique@wanadoo.fr
01 30 39 20 65

Samedi 25 à 20h

■ Fête du

Des applications POUR DÉCOUVRIR le Vexin français !



RANDOMOBILE

Une application développée par la FFRP entièrement dédiée à la pratique de la randonnée dans le Vexin français. Elle donne accès à 26 circuits (en boucles ou de gare à gare) et à toutes les informations utiles aux randonneurs (hébergements, restaurants, informations touristiques...).

Week-end
des Parcs
9 ET 10 AVRIL

Découverte du territoire à
travers différentes balades
www.pnr-vexin-francais.fr

PARCS NATURELS D'ILE-DE-FRANCE

Une application développée par la Région Ile-de-France proposant des circuits de visites et des bonnes adresses dans les Parcs naturels du Vexin français, de la Haute-Vallée de Chevreuse, du Gâtinais français et Oise-Pays de France. www.parcsnaturels.iledefrance.fr



VALDOISE MYBALADE

Une application développée par le Conseil départemental du Val d'Oise proposant une découverte du patrimoine du Vexin français à travers 73 itinéraires de randonnée pédestre et VTT et des vues immersives à 360°. www.valdoisemybalade.fr

Couleurs du Vexin français, journal du Parc – ISSN : 1280-0112 – Journal tiré à 42 000 exemplaires – **Directeur de la publication** : Marc Giroud – **Rédacteur en chef** : Bruno Caffin – **Comité de rédaction** : Marc Giroud ; Bruno Caffin – **Rédaction** : P. Anjubault – **Participation à l'élaboration de ce numéro** : C. Auriel ; P. Barriot ; J. Bourbier ; L. Bréant ; S. Chauffour ; N. Galand ; P. Gautier ; G. de Goede ; P. Gueit ; M. Guelton ; D. Filipe ; M. Laffond ; G. Lamoise ; M. Loriné ; A. Mari ; S. Martin ; C. Przywiecki ; V. Rogez-Boubounelle ; G. Sodezza ; F. Swoszowski – **Suivi et coordination** : V. Rogez-Boubounelle, sous la direction d'Agnès Lanthier – **Création** : Autrement Dit Communication – **Réalisation** : Christophe Moi – **Imprimeur** : Imprimerie Champagnac, sur papier recyclé Cocoon – **Crédit photos** : ©Alizari Images – S. Perera ; J-B. Bellon ; Ecov ; © L. Eliot-Florilèges ; © P. Lhomel ; Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse ; Parc naturel régional du Vexin français ; © MADVO ; © Portraits : droits réservés.

Parc naturel régional du Vexin français
Maison du Parc – 95450 Théméricourt
Tél. 01 34 48 66 10 – Fax : 01 34 48 66 11
Site internet : www.pnr-vexin-francais.fr
E-mail : contact@pnr-vexin-francais.fr

ile de France

val
d'oise
le département



Yvelines
Le Département