

Regards sur les paysages

Observer et comprendre à travers l'observatoire photographique des paysages

Le paysage change en permanence sous l'influence directe ou indirecte des activités humaines ou de leur absence.

Un observatoire photographique des paysages est un outil :

- de connaissance et de compréhension des paysages et de leurs évolutions ;
- d'aide à la décision et à l'action en matière de politique du paysage ;
- de sensibilisation et de médiation pour une participation citoyenne soutenue.

Le Parc s'inscrit ainsi dans le cadre de la Convention européenne du paysage et plus particulièrement au droit à la participation des citoyens en matière de paysage.

L'enjeu est de constituer un fond photographique d'un certain nombre de points de vue qui seront reconduits sur le long terme dans les mêmes conditions de prises de vue.

L'observatoire photographique de la chaussée Jules César : un témoignage et un révélateur de paysage



©Jean Ferlier 1987



©Clément Blandin 2012

A partir du fond photographique exceptionnel réalisé par Jean Ferlier dans les années 1990, un observatoire photographique est mis en place spécifiquement sur cet itinéraire majeur. L'objectif est d'observer et de témoigner de son évolution mais aussi de contribuer à le faire connaître et renforcer son identité.

L'observatoire des paysages, un programme d'animations et d'actions thématiques



©Collectif Alpage 2011

« *Voyage auprès de mon arbre* » : deux paysagistes voyageurs du collectif Alpage ont recueilli les points de vue d'agriculteurs du territoire sur leur perception des arbres et des haies dans les paysages de grandes cultures. Un webdocumentaire, des triptyques photographiques et des schémas animés traduisent ainsi les liens existants entre les actions des agriculteurs et leurs effets visibles dans les paysages. Il est question d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

www.voyageaupresdemonarbre.fr



©Jacques Kowalski 2012

Ateliers « *Paysages d'hier, d'aujourd'hui et de demain* »

Après une observation sur site, les participants réalisent des montages photos, triptyques photographiques sur les paysages d'hier, d'aujourd'hui et de demain.



©Collectif Alpage 2011

Balade auprès de mon arbre

Lecture des paysages à travers champs



Exposition

Vecquemont d'hier à aujourd'hui



Ateliers participatifs : paysage et photographie du Parc du Vexin français

Paysages d'hier, d'aujourd'hui et de demain à Gouzangrez
Regards d'habitants – 31 mars 2012

C'est quoi le paysage ?

« **Paysage** : partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations. »

Convention européenne du paysage entrée en vigueur en France le 1er juillet 2006.

La France aujourd'hui reconnaît juridiquement le paysage en tant que composante essentielle du cadre de vie des populations, expression de la diversité de leur patrimoine commun, culturel et naturel, et fondement de leur identité.

Atelier participatif : un moment d'échange collectif pour observer, photographier, comprendre, imaginer l'avenir des paysages



Atelier en extérieur : aller sur le terrain, chercher l'endroit pour refaire la même photographie, échanger pour comprendre les évolutions.

Dans une ambiance joyeuse, un groupe d'habitants et d'élus de Gouzangrez se sont portés volontaires pour réaliser eux-mêmes de nouveaux clichés à partir de cartes postales ou photographies anciennes. L'objectif est de constater les modifications qu'un paysage a connues, de comprendre ce qui les a suscitées pour identifier les scénarii vers lesquels il pourra évoluer par la suite.



S'initier à la reconduction photographique de paysage au cœur du village de Gouzangrez

Cet atelier s'inscrit dans la mise en place de l'**observatoire photographique des paysages** et dans une série de projets qui visent à recueillir la parole des habitants sur les paysages d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Ici, la **chaussée Jules César** était au cœur du débat ; les habitants ont recherché leurs clichés et leurs cartes postales anciennes. Un fond photographique datant de 1931 a permis de découvrir des moutons sur la chaussée.

La chaussée Jules César hier, aujourd'hui, demain

Après l'observation des images témoins du passé et les échanges entre les anciens et les nouveaux habitants, les participants ont été invités à réfléchir sur l'avenir : quels paysages dans 50 ans ?

Trois questions posées et trois scénarii imaginés :



Et s'il n'y avait plus de pétrole ?



Et si le PNR du Vexin français devenait le square du Grand Paris ?



Et si le PNR du Vexin français disparaissait ?

